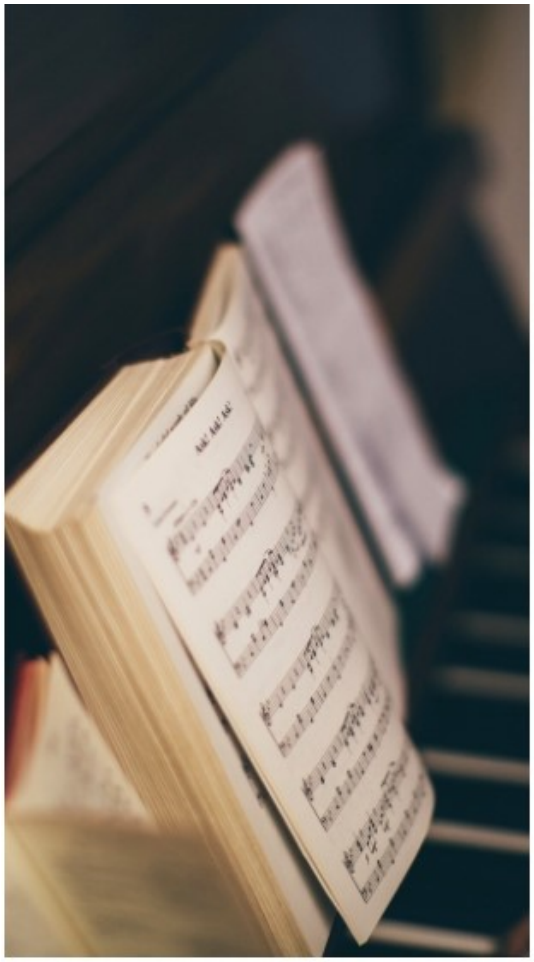
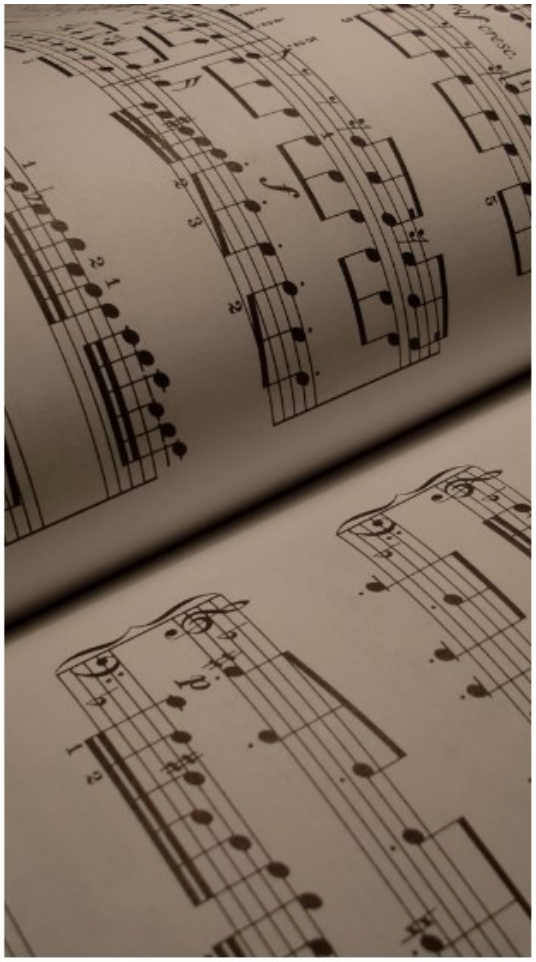
INSTITUTO CERVANTES
BIBLIOTECA JUAN GOYTISOLO





PARTITURAS MUSICALES

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA N°16
DEL 10/12/2018 AL 10/02/2019

Partituras musicales

La biblioteca Juan Goytisolo del Instituto Cervantes de Tánger posee en sus fondos bibliográficos una importante colección de aproximadamente 1.600 partituras musicales. En ella podemos encontrar música clásica de autores famosos como Mozart, Beethoven y Bach entre otros, música instrumental, música tradicional, himnos y marchas militares, música funcional, así como un extenso repertorio de música de salón y piezas de piano. Completa esta colección un género muy popular, a principios de siglo XX, llamado "género chico" (genero español de arte escénico y lírico) en el que encontramos zarzuelas, ópera, operetas, ballet, etc., de autores reconocidos como Manuel Fernández Caballero, Tomás Bretón, Ruperto Chapí, Torregrosa y Federico Chueca, entre otros. La partitura más antigua que se encuentra en nuestros fondos es un pasodoble de 1897 y la más moderna una pieza para órgano de 2013. Todo este fondo está disponible en nuestra biblioteca para su consulta.

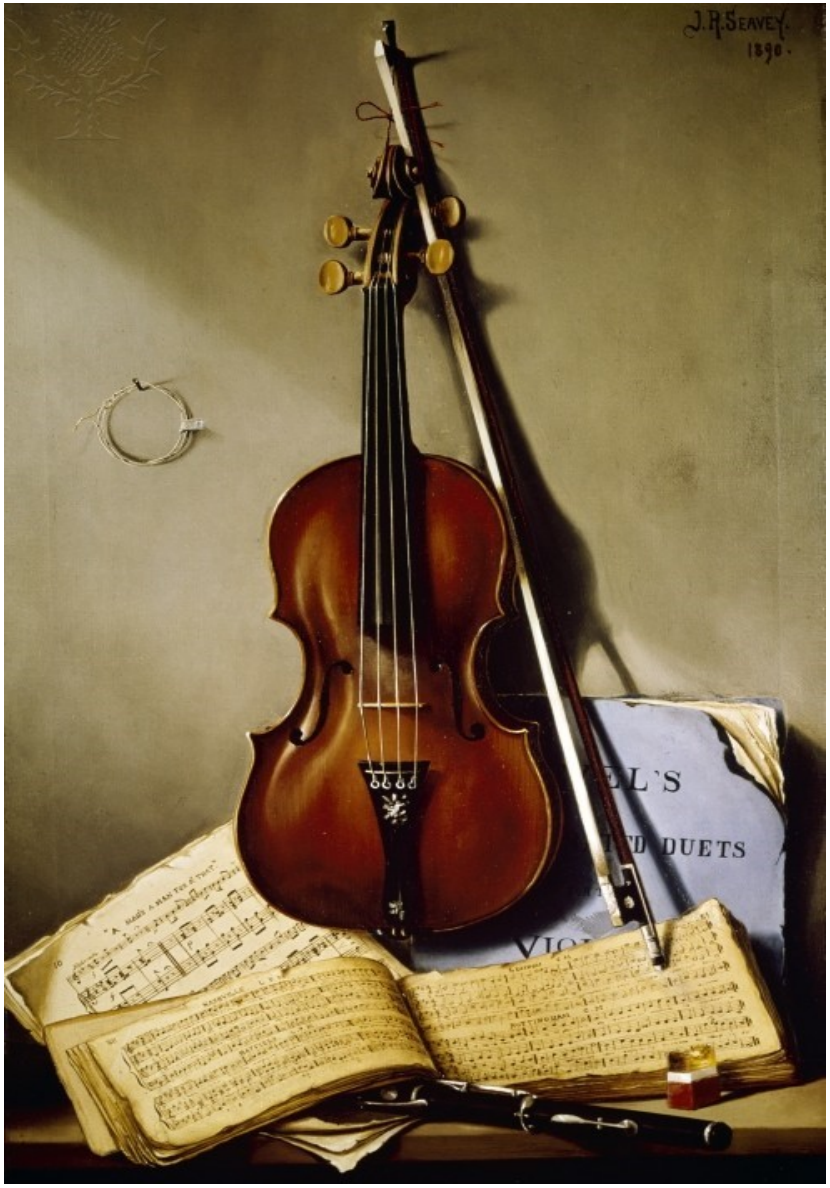
http://tanger.cervantes.es/es/biblioteca_espanol/exposiciones_bibliograficas/exposiciones

La partitura más antigua que se encuentra en nuestra biblioteca:



Salvans, Agustín L. (n. 1862)
¡A los toros! [Música impresa]: paso doble / A.L. Salvans.-- [Barcelona: s.n., 1897] (Imp. Aragón). P. 13-16; 35 cm.-- (Álbum salón)
Pasodobles (Piano)
786.2 PM1321

Música clásica



EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA | DICIEMBRE 2018 / ENERO 2019

Es un tipo de música culta que fue compuesta en el período llamado clasicismo musical y abarca los años de 1750 a 1820. Algunos compositores que destacan son: Haydn, Mozart, Beethoven, Chopin, Wagner, Albéniz y Granados entre otros.

Música clásica



Albéniz, Isaac (1860-1909)
[Chants d'Espagne]
Chants d'Espagne [Música impresa]. nº 1, Prélude: Op. 232 / I. Albéniz.-- Madrid: Unión Musical Española, antes Casa Dotesio, [1934?]. 1 partitura (7 p.); 30 cm.
Encuadernado con otras partituras.
Música para piano-Partituras.
78.085 PM0133-28



Albéniz, Isaac (1860-1909)
[Chants d'Espagne]
Chants d'Espagne [Música impresa]. Nº 5, Seguidillas: piano seul: [Op. 232, nº 5] / I. Albéniz.-- Paris: Union Musicale Franco-Espagnole, [1931?]. 1 partitura (7 p); 35 cm.; Seguidillas (Piano)-Partituras.
78.085 PM068

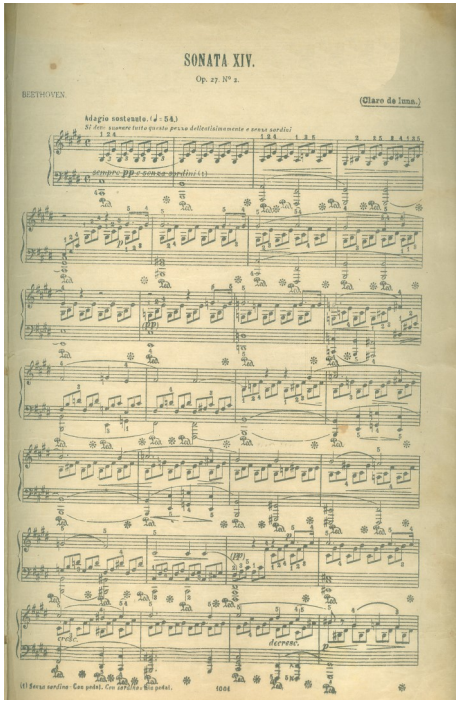
Música clásica





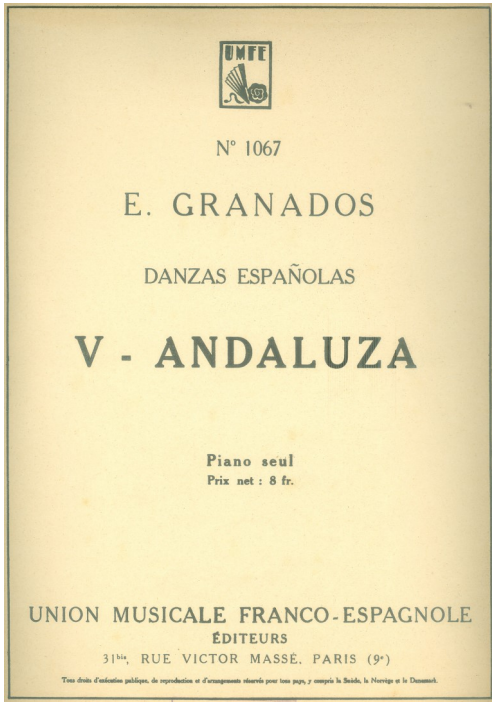
Albéniz, Isaac (1860-1909)
Pavana-capricho [Música impresa]: [Op. 12] / por Isaac Albéniz.-- Madrid: Unión Musical Española, [1914]. 1 partitura (4 p.); 35 cm.-- (Obras de I. Albéniz: piano solo). A Su A.R. la Serma. Señora Infanta D. Isabel de Borbón. Ex. libris ms. Camila Hassan, Tánger.
Pavanas (Piano)-Partituras; Música para piano-Partituras.
78.085 PM034

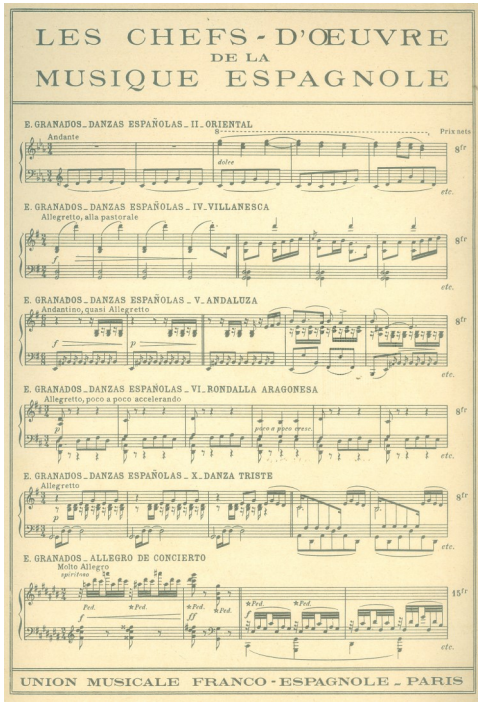




Beethoven, Ludwig van (1770-1827)
[Sonatas, piano. n. 14, op. 27, n. 2]
Sonata XIV [Música impresa]: Claro de luna, Op. 27, nº 2 / Beethoven.-- Madrid: Unión Musical Española, [1920?]. 1 partitura (10 p.); 30 cm.
Música para piano-Partituras; Sonatas (Piano)-S. XX-Partituras.
78.085 PM089

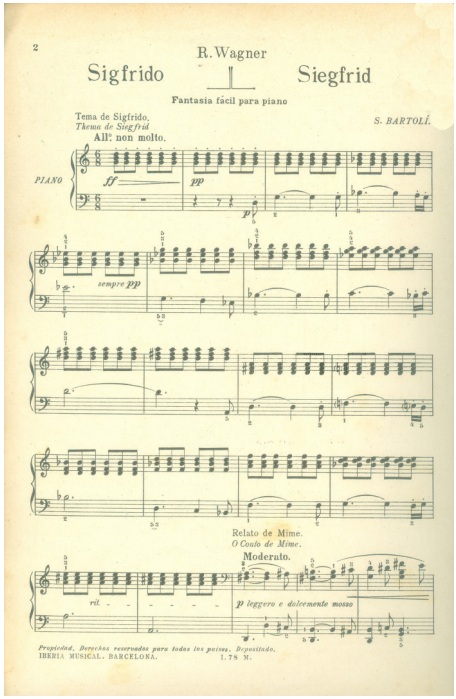
Música clásica





Granados, Enrique (1867-1916)
[Danzas españolas]
Danzas españolas [Música impresa]. V, Andaluza: piano seul / E. Granados.-- Paris: Union Musicale Franco-Espagnole, [1931?]. 1 partitura (6 p.); 35 cm.
Danzas populares y nacionales andaluzas-Partituras; Música para piano-Partituras.
78.085 PM067





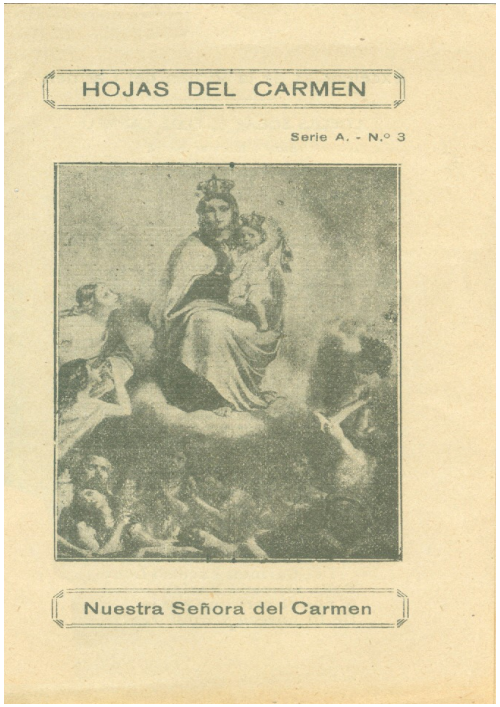
Wagner, Richard (1813-1883)
El buque fantasma [Música impresa]: fantasía fácil para piano / R. Wagner; [transcripción] S. Bartolí.-- Barcelona: Iberia Musical, [anterior a 1928]. 1 partitura (5 p.); 30 cm. Encuadernado con otras partituras.
Wagner, Richard (1813-1883). Die Fliegende Holländer. Óperas-Fragmentos-Partituras; Fantasías (Piano)-Partituras.
Bartolí, Salvador (n. 1875)
78.085 PM0133-36

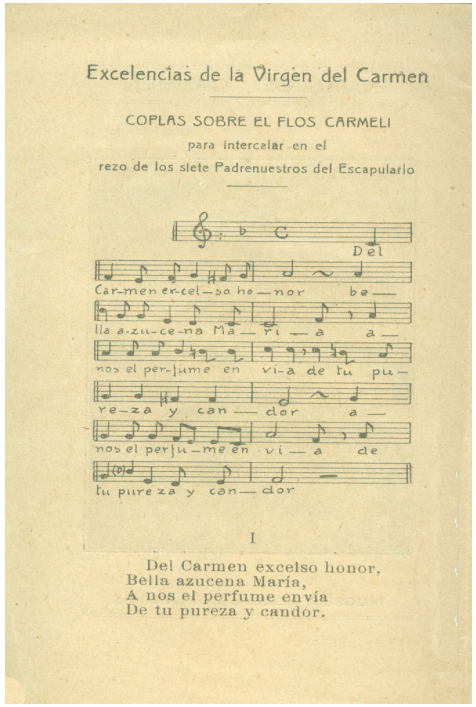
Música religiosa



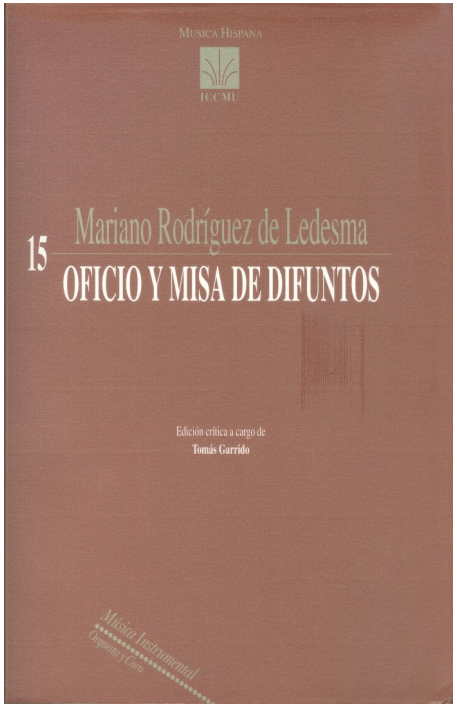
En la tradición de la música occidental, la música sacra es toda aquella música que se ha concebido para cantarse, tocarse o interpretarse en los contextos litúrgicos o religiosos.

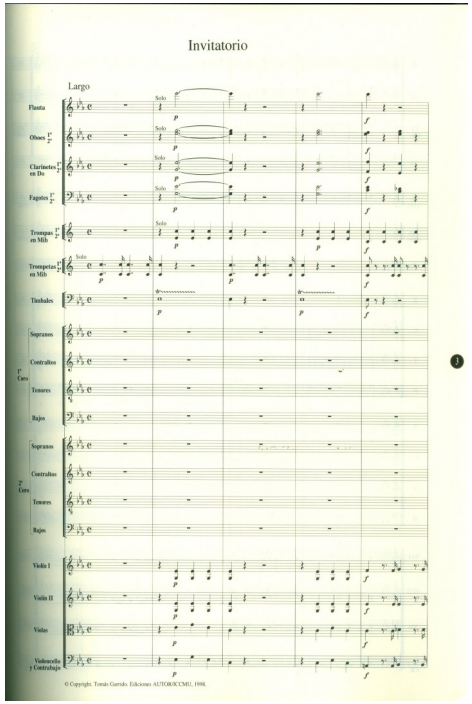
Música religiosa





Excelencias de la Virgen del Carmen [Música impresa]: coplas sobre el Flos carmeli para intercalar en el rezo de los siete padrenuestros del escapulario.-- Valladolid: Tip. Lit. Miñón, [1930?]
1 partitura (4 p.); 16 cm.-- (Hojas del Carmen Serie A; 3)
Virgen del Carmen-Música-Partituras.
78
PM 583





Rodríguez de Ledesma, Mariano (1779-1847)
Oficio y misa de difuntos [Música impresa] / Mariano Rodríguez de Ledesma; edición crítica a cargo de Tomás Garrido.-- Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, D.L. 1998. 1 partitura (XXIII, 235 p.) ; 30 cm.-- ((Música hispana Serie B, Música instrumental ; 15))
Misas-Partituras; Música religiosa-Partituras
Garrido, Tomás (1955-)
Instituto Complutense de Ciencias Musicales.
Música religiosa
78.085 PM879

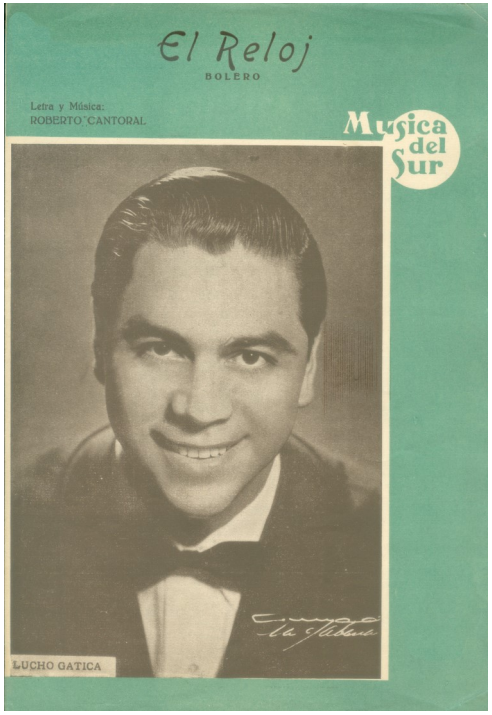
Música tradicional

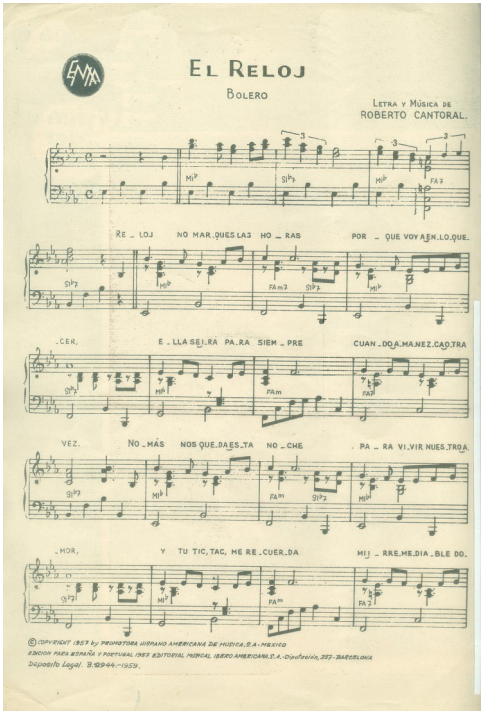


EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA | DICIEMBRE 2018 / ENERO 2019

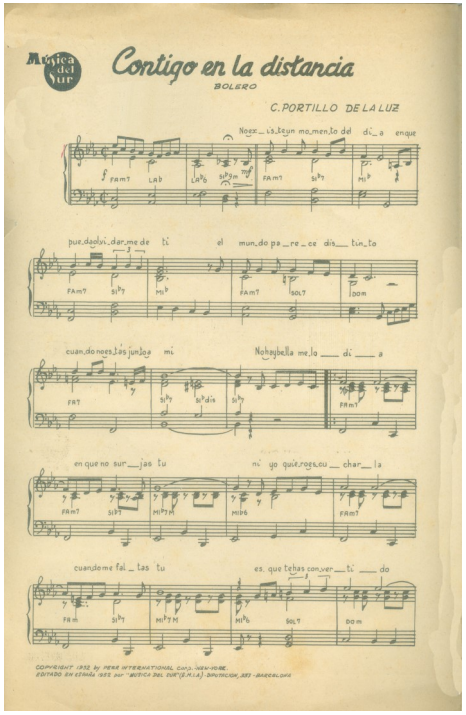
La música tradicional o música folclórica es la música que se transmite de generación en generación por vía oral (y hoy en día también de manera académica) como una parte más de los valores y de la cultura de un pueblo. Así pues, tiene un marcado carácter étnico o de raíz. Dentro de este género encontramos, el chotis, el flamenco, los himnos y marchas militares, el jazz, la música escénica, la música latinoamericana, el pasodoble, el rock, la rumba y el vals, entre otros.

Música tradicional: boleros







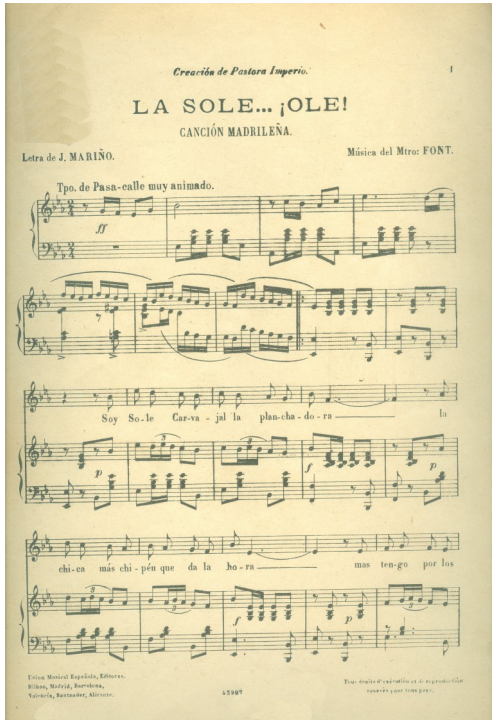


Cantoral, Roberto (1930-)
El reloj [Música impresa]: bolero / letra y música, Roberto Cantoral.-- Barcelona: Editorial Musical Ibero Americana, 1959. 1 partitura (4 p.); 30 cm.-- (Música del sur) En la cubierta, fotografía de Lucho Gatica. Boleros-Partituras.
78.085 PM592

Portillo de la Luz, César (1922-)
Contigo en la distancia [Música impresa] : bolero / C. Portillo de la Luz.-- Barcelona : Música del Sur, 1952. 1 partitura (4 p.); 30 cm.-- (Música del sur). En la cubierta, fotografía de Luis Mariano. Boleros-Partituras.
78.085 PM593

Música tradicional: chotis





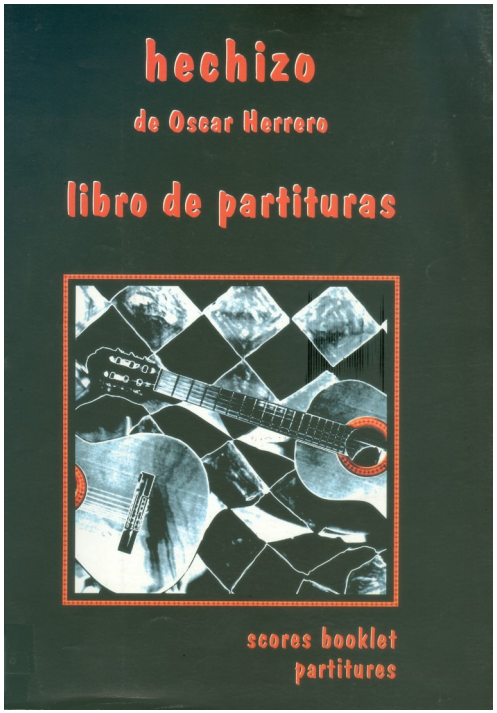
Font de Anta, Manuel (1895-1936)
La Sole-- ¡¡Olé!! [Música impresa] : canción madrileña / letra de J. Mariño ; música del Mtro. Font.-- Madrid : Unión Musical Española, [1920?]
1 partitura (4 p.) ; 35 cm.
Creación de Pastora Imperio. Sello: Manuel Font.
Canciones madrileñas-Partituras.
Mariño, Joaquín (m. 1930)
78 PM052

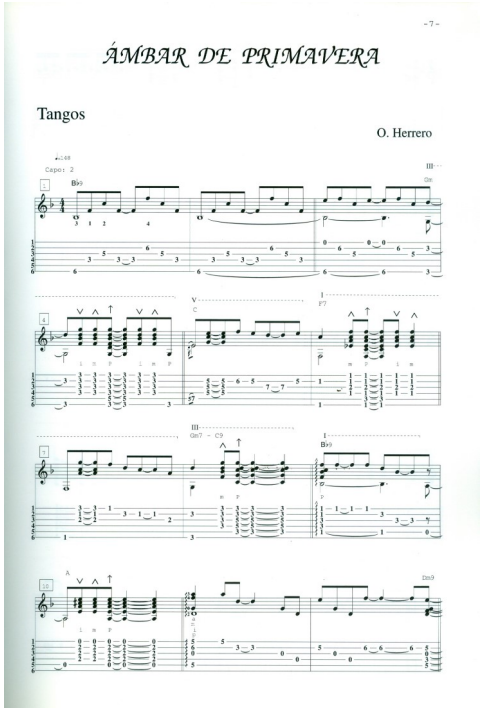




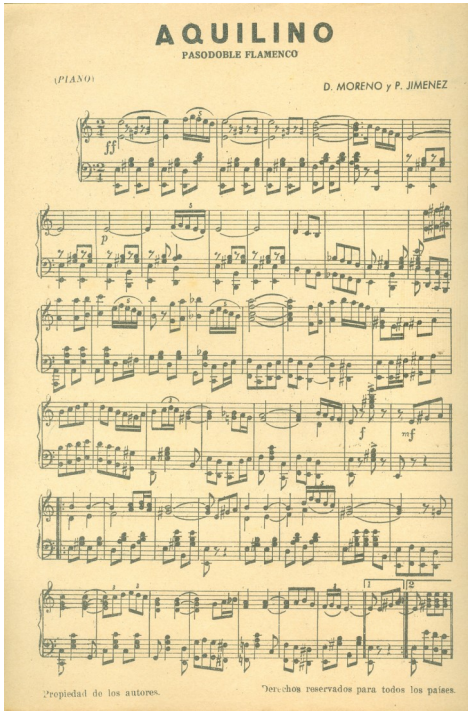
Gordo, José (?-1937)
La Salomé [Música impresa] : couplet-schottisch / letra de José Soriano ; música de José Gordo.-- Madrid : Ricardo Rodríguez, [1900].
1 partitura (4 p.) ; 35 cm.
Creación especial de la gentil Preciosilla.
Canciones españolas-Partituras; Chotis-Partituras. Cuplés-Partituras.
785 PM0138

Música tradicional: flamenco





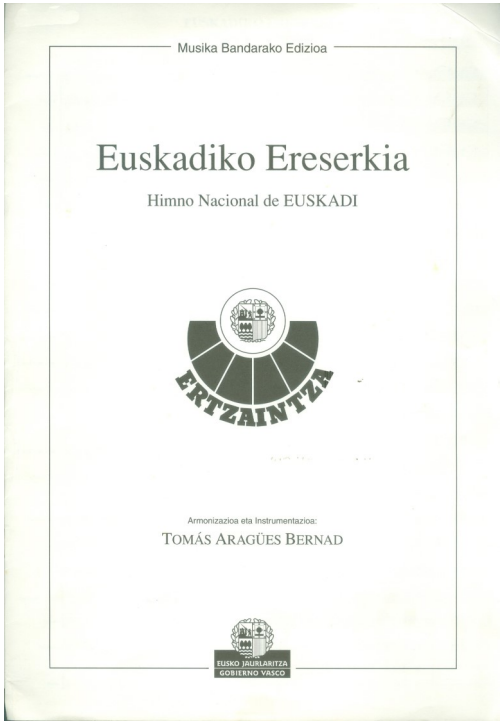




Herrero, Óscar (1959-)
Hechizo [Música impresa] : libro de partituras / Oscar Herrero.-- Madrid : RGB Arte Visual, 1999. 107 p; 29 cm.
Música para guitarra-Flamenco.
78.085 PM821

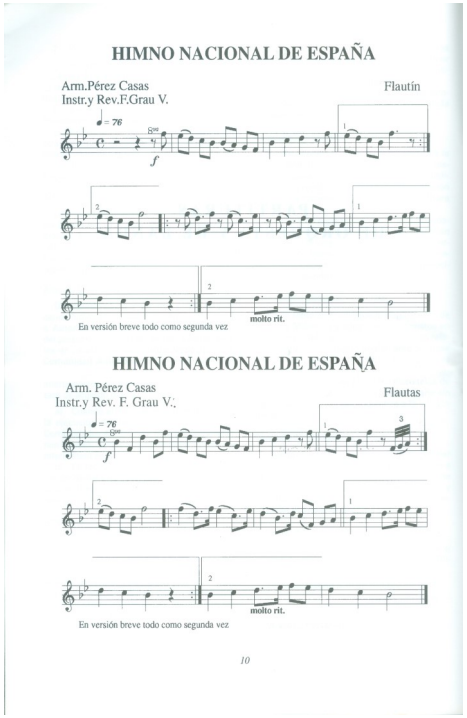
Moreno, Dionisio.
Aquilino [Música impresa]: pasodoble flamenco / música de Dionisio Moreno y Procopio Jiménez.-- Barcelona: Estampación de Música Marquets, [1936?] 1 partitura (10 h.); 26 cm.
Flamenco (Música)-Partituras; Pasodobles-Partituras.
Jiménez, Procopio (1901-1979)
78.085 PM552

Música tradicional: himnos





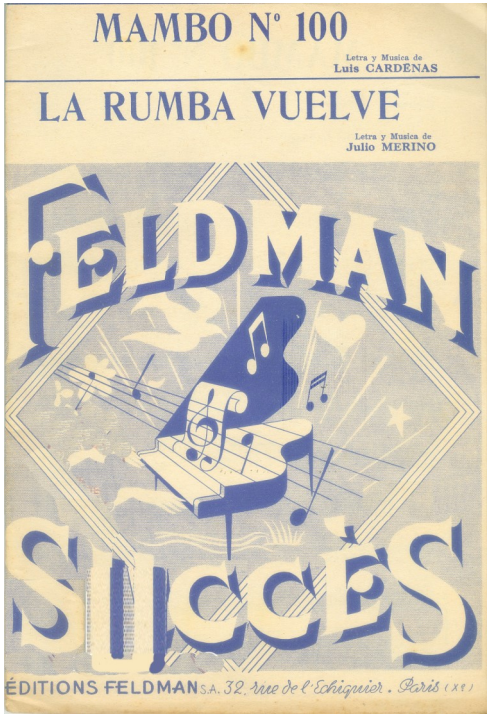


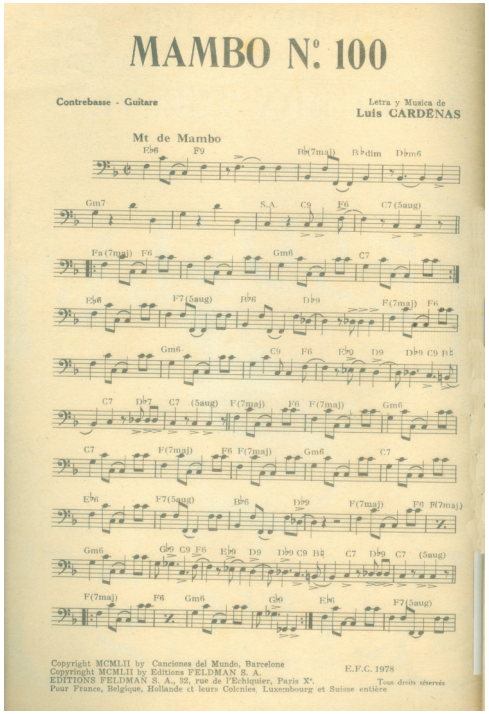


Euskadiko ereserkia [Música impresa] : himno nacional de Euskadi / armonizazioa eta instrumentazioa, Tomás Aragües Bernad.-- 1ª ed.-- Vitoria : Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2001.
1 partitura (5 p.) ; 31 cm + 29 partes ; 23 cm.-- (Musika Bandarako)
Himnos patrióticos-País Vasco; Banda, música para.
Aragüés, Tomás.
78 PM1195

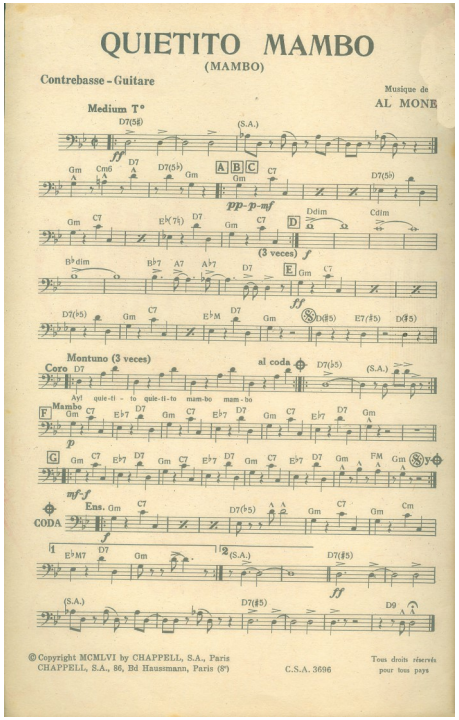
Himno Nacional de España [Música impresa].-- Madrid : Presidencia de Gobierno, DL 1997. 1 partitura (38 p.) + 1 disco compacto. Contiene : Partituras de orquesta y de banda . Obra tradicionalmente conocida como "Marcha Granadera" o "Marcha Real Española" ISBN 84-7471-123-1
Himnos nacionales-España; Himnos Nacionales-Legislación; Música militar-España; Partituras-Lectura y ejecución.
Pérez Casas, Bartolomé (1873-1956). Grau, Francisco (1947-)
España. Real Decreto de El Himno Nacional, 1997.
78(460) / 342(460) PM122

Música tradicional: mambo







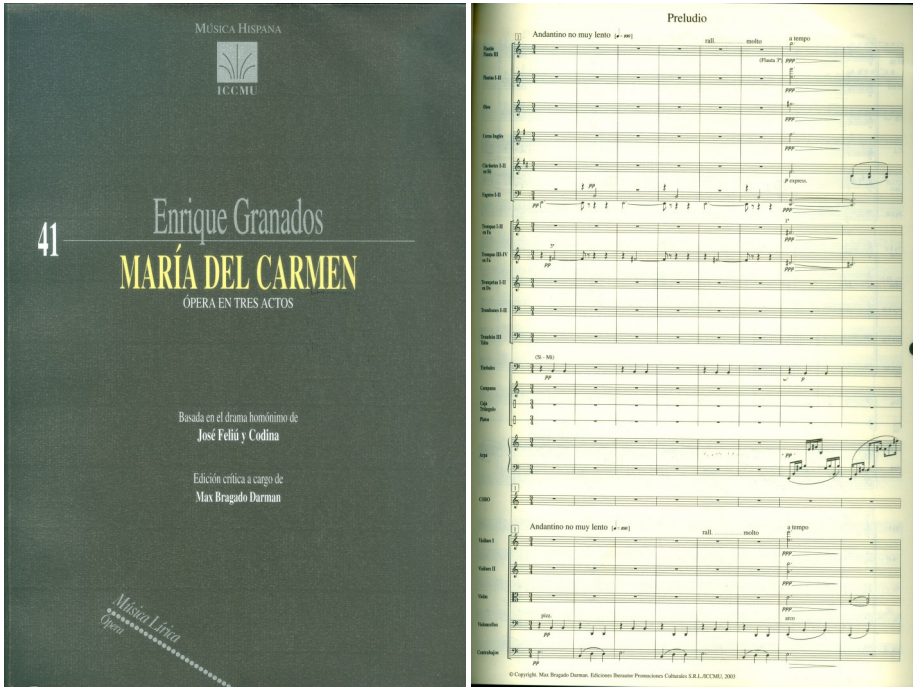


Cárdenas, Luis (1911-)
Mambo nº 100 [Música impresa] / letra y música de Luis Cárdenas. La rumba vuelve / letra y música de Julio Merino.-- Paris: Feldman, c1952. 1 partitura (39 p.); 27 cm.
Mambos-Partituras; Rumbas-Partituras.
Merino, Julio (1908-1989)
La rumba vuelve.
78.085 PM341

Mone, Al.
Quietito mambo [Música impresa]: mambo / musique de Al Mone. Mi tambo: cucaracha-mambo / musique de Al Mone et Bucarro; paroles espagnoles de Jordi Coll.-- Paris: Chappell, c1956. 1 partitura (32 p.); 27 cm.
Mambos-Partituras.
Bucarro, Coll, Jordi (1927-1977)
78.085 PM253

Música tradicional: ópera





Granados, Enrique (1867-1916)
[Goyescas (piano). N. 4, Quejas o La maja y el ruiseñor]
Quejas [Música impresa] o La Maja y el ruiseñor: goyescas / Enric Granados; transcripció per a violoncel i piano, Frank Marshall.-- Barcelona: Boileau, 1994.
1 partitura (8 p.); 30 cm + 1 parte.
Óperas-Fragmentos-Partituras; Violoncelo y piano; Música para-S. XX-Partituras.
Marshall, Frank (1883-1959)
La maja y el ruiseñor.
78.085 PM613

Granados, Enrique (1867-1916)
María del Carmen [Música impresa]: ópera en tres actos / Enrique Granados; basada en el drama homónimo de José Feliú y Codina; edición crítica a cargo de Max Bragado Darman.-- Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 2003 (Oviedo: Baraza). XXXVII, 562 p.: il. mús. ; 30 cm.-- (Música hispana Música lírica Ópera; 41). Texto de la introducción en español e inglés. Esta edición se estrenó en el Wexford Opera Festival el 17 de octubre de 2003.
Óperas-Partituras.
Feliu y Codina, José (1845-1897); Bragado Darman, Max (1945-)
78.085 PM949

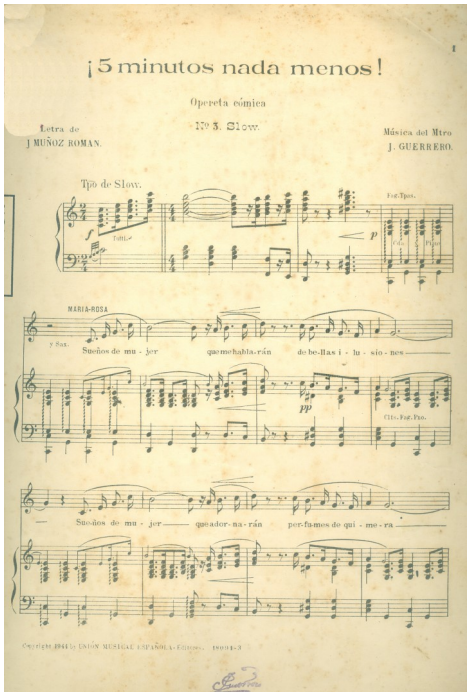
Música tradicional: opereta





Fall, Leo (1873-1925)
La princesa de los dollars [Música impresa]: opereta en tres actos: tanda de valses para piano / Leo Fall; [arr., F. Piquart].-- Barcelona: A. Boileau & Bernasconi, [ca. 1914]. 1 partitura (7 p.); 34 cm. Ex. libris Camila Hassan, Tánger, 5/8/19. Sello: Aeolian Pianos... Tanger.
Operetas-Fragmentos-Partituras; Valses (Piano)-Partituras.
Piquart, F.
78.085 PM07

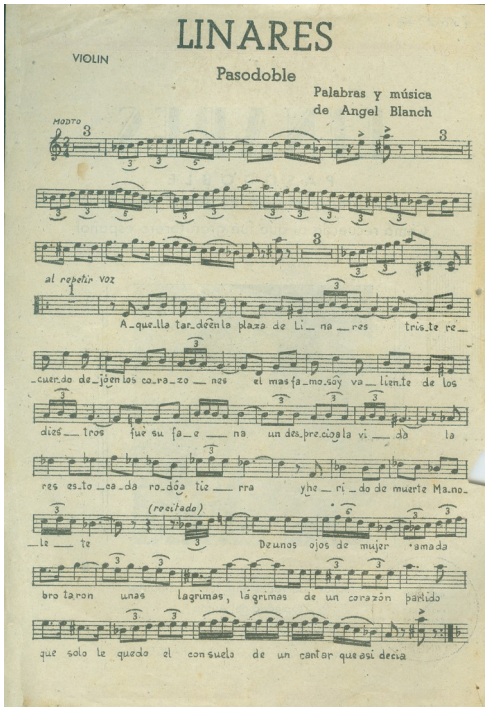




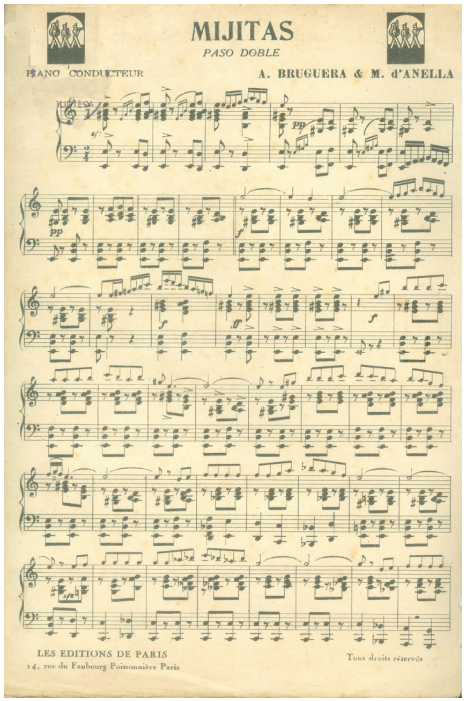
Guerrero, Jacinto (1895-1951)
[Obra selecta]
¡Cinco minutos nada menos-- [Música impresa] : opereta cómica en dos actos ; [nº 3, slow] / música de J. Gerrero ; letra de José Muñoz Román.-- Madrid : Unión Musical Española, c1944. 1 reducción para piano (8 p.); 34 cm. Sello: J. Guerrero.
Ilustración: Julio Giménez.
Operetas-Fragmentos-Partituras.
Muñoz Román, José (1903-1968)
78.085 PM087

Música tradicional: pasodobles







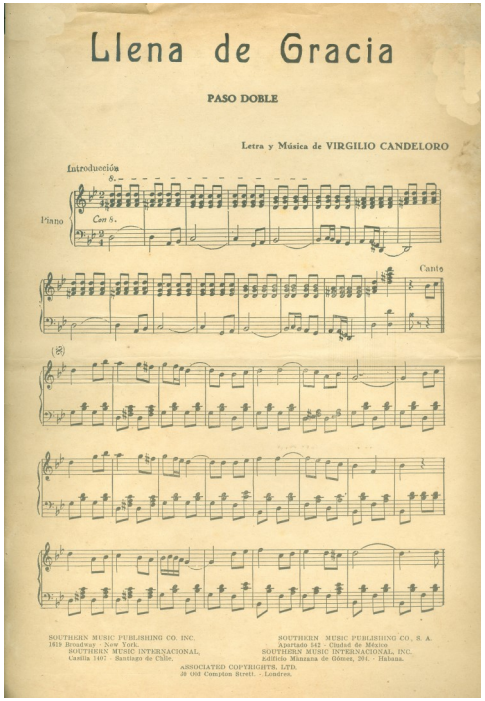


Blanch i Reynalt, Àngel (1907-1965)
Linares [Música impresa] : pasodoble / palabras y música de Ángel Blanch, como recuerdo al que fue gran torero español Manolete.-- Barcelona : A. Blanch, 1947.
1 partitura ; 22 cm.
Pasodobles-Partituras.
Manolete (1917-1947)-Canciones y música.
78 PM1199

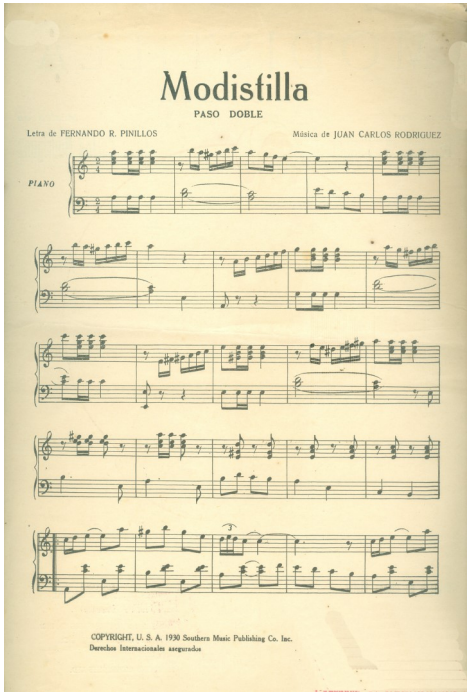
Bruguera, Antonio (1897-1964)
Mijitas [Música impresa] : paso-doble / A. Bruguera & M. D'Anella.-- Paris : Les Édititions de Paris, [1940?]
1 partitura (11 h.) ; 29 cm.-- (Collection Paris-paso-doble)
Pasodobles-Partituras.
D'Anella, Marcel.
78.085 PM145

Música tradicional: pasodobles





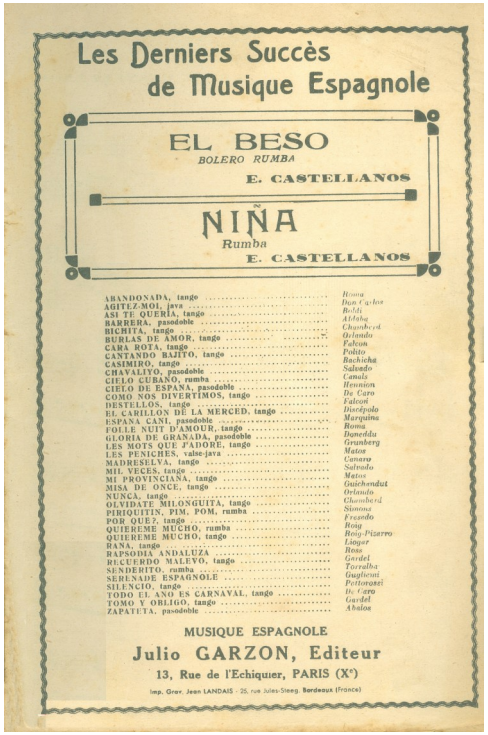


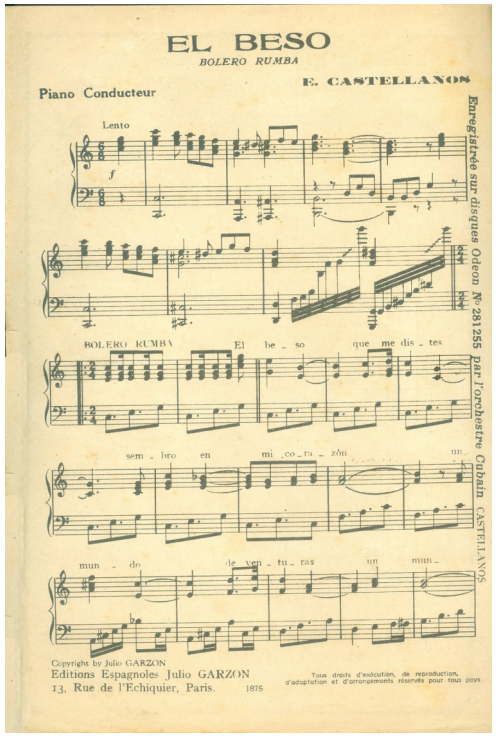


Candeloro, Virgilio.
Llena de gracia [Música impresa] : paso doble / letra y música de Virgilio Candeloro.-- Buenos Aires : Southern Music International, 1932.
1 partitura (4 p.) ; 30 cm.
Pasodobles-Partituras.
78 PM146

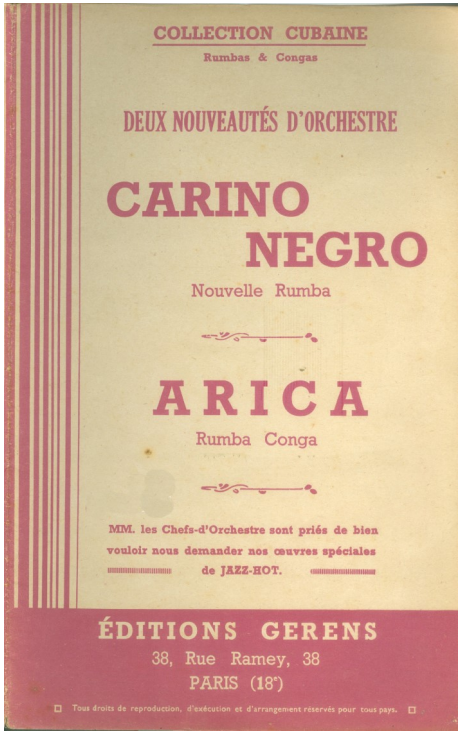
Rodríguez, Juan Carlos.
Modistilla [Música impresa] : paso doble / letra de Fernando R. Pinillos ; música de Juan Carlos Rodríguez.-- Buenos Aires : Southern Music International, c1930.
1 partitura (3 p.) ; 32 cm. Ex. libris Ralph Peer.
Pasodobles-Partituras.
Pinillos, Fernando R.
78 PM076

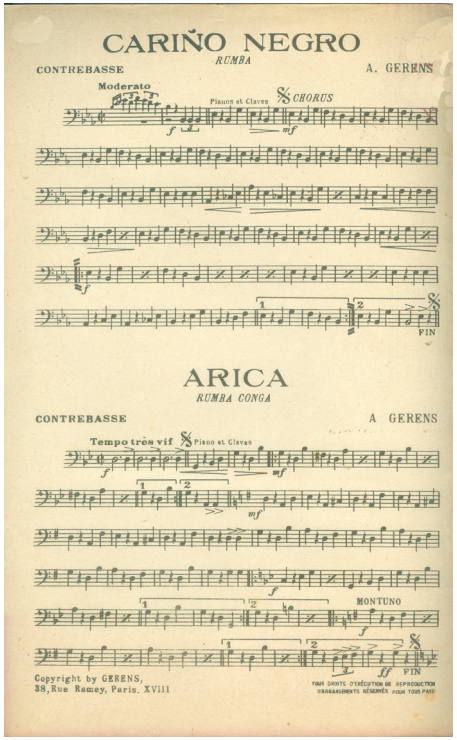
Música tradicional: rumbas





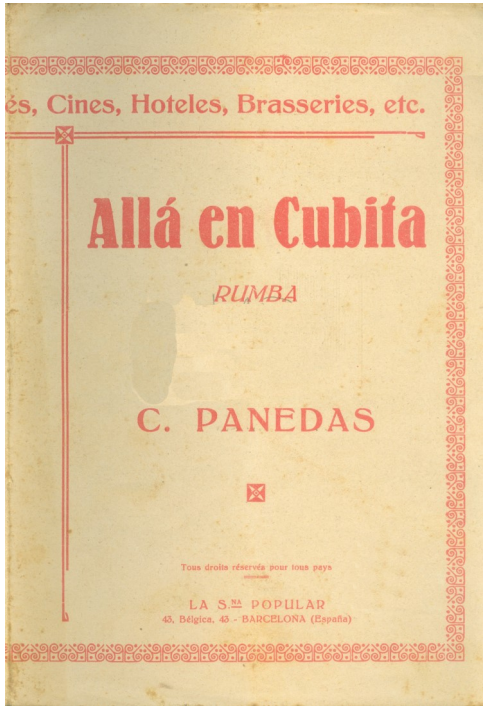
Castellanos, Evencio (1915-1984)
El beso [Música impresa] : bolero rumba ; Niña : rumba / E. Castellanos.-- Paris : Editions espagnoles Julio Garzón, [1940?]
1 partitura (33 p.) ; 27 cm.
Rumbas-Partituras; Boleros-Partituras.
78 PM328

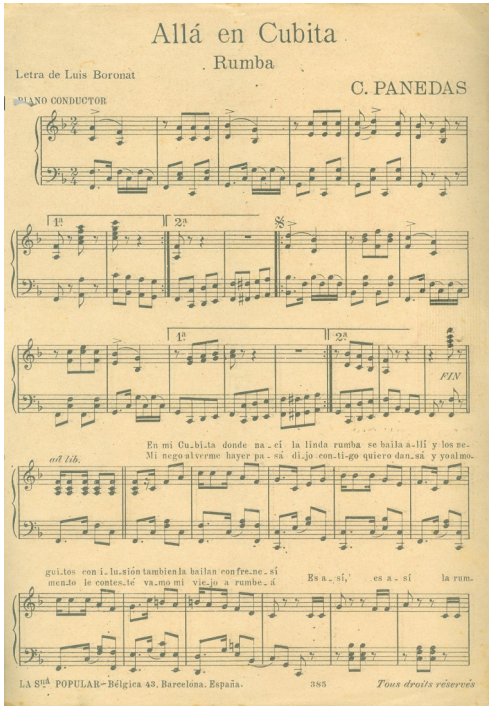




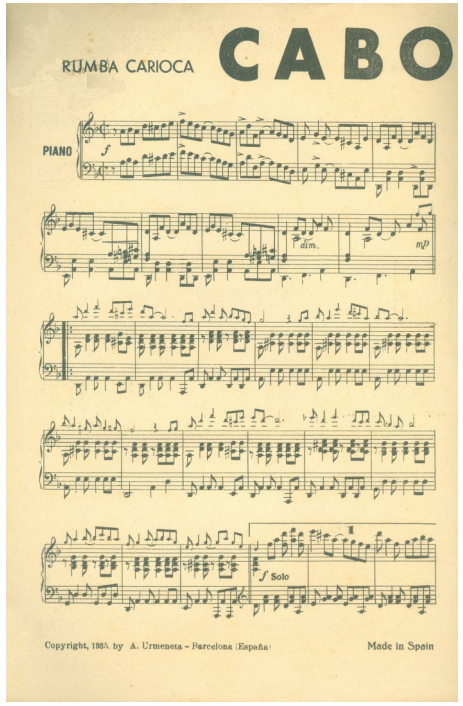
Gerens, A.
Carino negro [Música impresa] : rumba ; África : rumba conga / A. Gerens.-- Paris : Gerens, [1950?]
1 partitura (19 p.) ; 27 cm.-- (Collection cubaine. Rumbas & congas)
Congas-Partituras; Rumbas-Partituras; África.
78 PM485

Música tradicional: rumbas







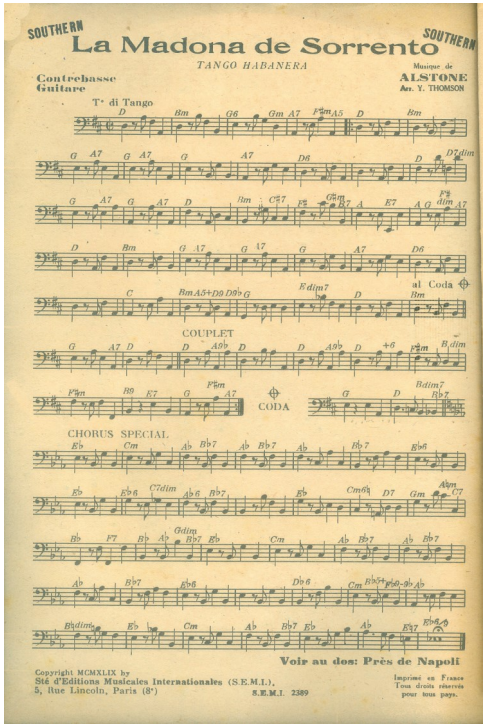


Panedas, C.
Allá en Cubita [Música impresa] : rumba / C. Panedas ; [letra de Luis Boronat].-- Barcelona : La Semana Popular, [1920?]
1 partitura (5 h.) ; 27 cm.
Rumbas-Partituras; Música cubana.
Boronat, Luis (n. 1989-)
78 PM528

Urmeneta, Armando (?-1983)
Cabo Verde [Música impresa] : rumba-carioca / música de A. Urmeneta.-- Barcelona : Lit. e Impresión de Música de Joaquín Mora, c1935.
1 partitura (12 h.) ; 24 cm.
Ex-libris Fernando Nuñez de Lara.
Rumbas-Partituras; Cabo Verde-En la música.
78 PM543

Música tradicional: tango







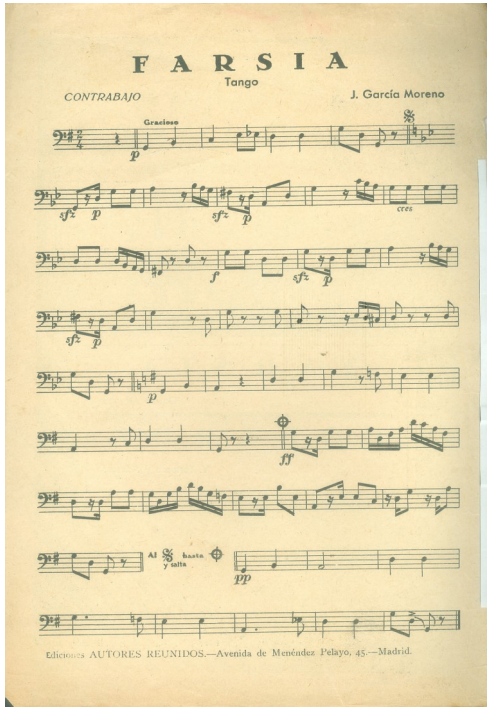


Alstone, Alex (n. 1903)
La madona de Sorrento [Música impresa]: tango habanera / paroles de Louis Poterat; musique de Alstone; Près de Napoli: tango sérénade / paroles de René Rouzaud; mus.de Robert Stolz.-- Paris: SEMI, c1949. 1 partitura (20 p.); 27 cm.
Tangos-Partituras; Habaneras-Partituras.
Poterat, Louis (1901-); Stolz, Robert (1882-?); Rouzaud, René (1905-)
78.085 PM348

Delfino, Enrique (1895-1967)
Mamita mía [Música impresa]: tango canción / letra de A. Vaccarezza ; música de E. Delfino (Delfy).-- [Buenos Aires? : s.n., 1920?] 1 partitura (2 p.); 35 cm.
Tangos-Partituras.
Vacarezza, Alberto (1886-1959)
78.085 PM09

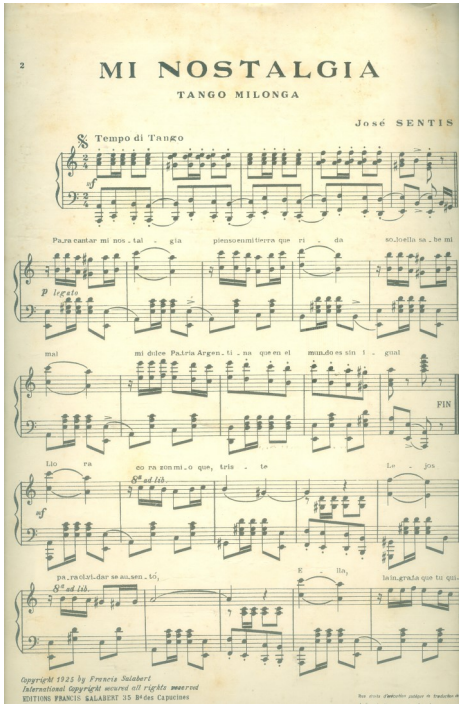
Música tradicional: tango





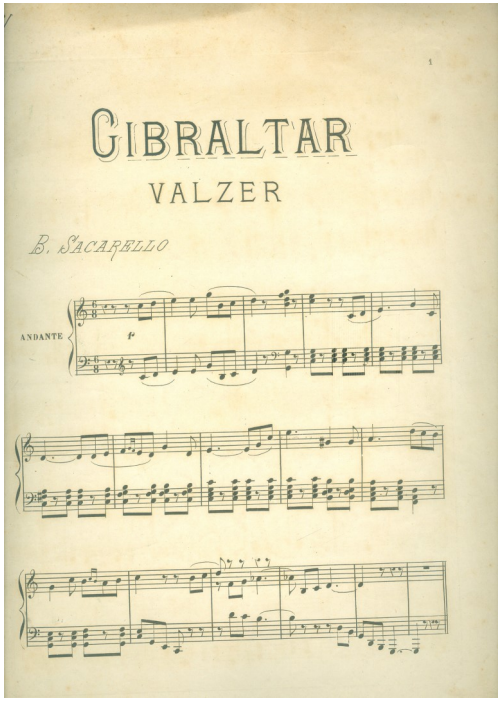
García Moreno, J.
Farsia [Música impresa]: tango / J. García Moreno; Cobarde: tango / V. Tortuero y Ademar.-- Madrid: Autores Reunidos, [1930?] 1 partitura (13 p.); 27 cm + 1 parte manuscrita.-- (Serie azul)
Tangos-Partituras.
Tortuero, Victoriano; Franch, Manuel (1890-)
78.085 PM137

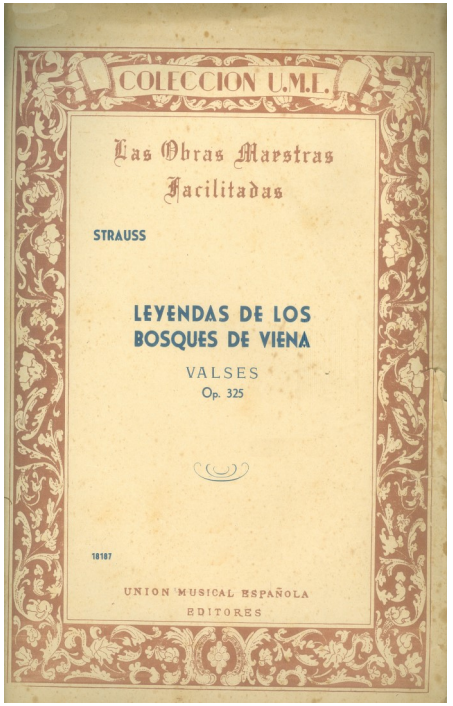


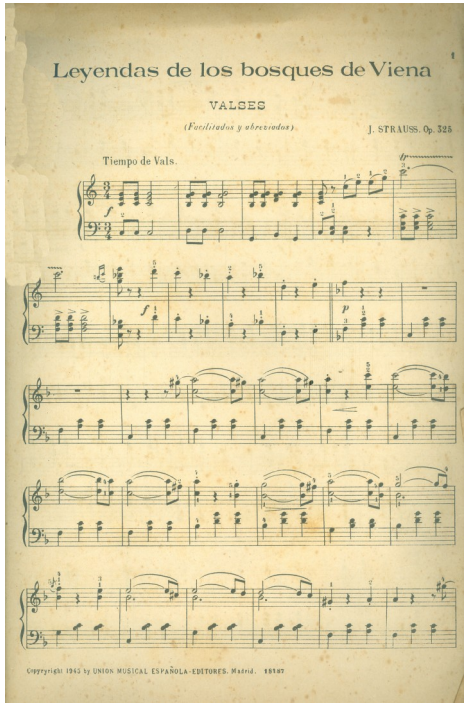


Sentís, José (1888-1983)
Mi nostalgia [Música impresa]: tango milonga / de José Sentís.-- Paris: Francis Salabert, c1925. 1 partitura (3 p.); 35 cm.
Ilustración de R. de Valerio. Sello: Bembaron & Hazan, musique, Casablanca.
Tangos-Partituras.
78.085 PM066

Música tradicional: valses







Sacarello, B.
Gibraltar [Música impresa]: valzer / B. Sacarello.-- [S.l.: s.n., 1900?]
1 partitura (7 p.); 35 cm.
Valses (Piano)-Partituras.
78.085 PM 0115

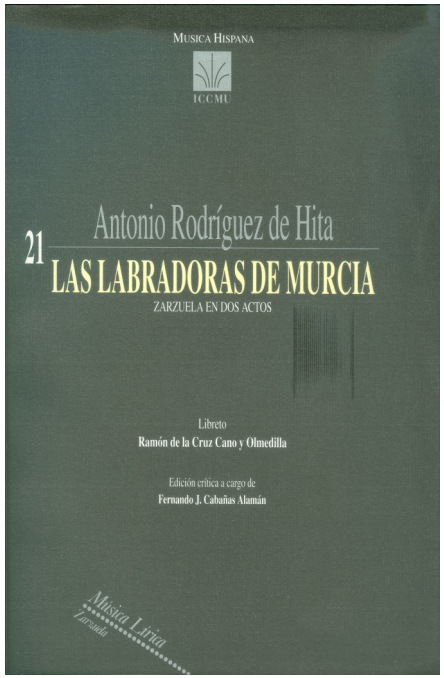
Strauss, Johann (1825-1899)
[Geschichten aus dem Wienerwald. Español]
Leyendas de los bosques de Viena [Música impresa]: valses: [facilitados y abreviados]: Op. 325 / Strauss.-- Madrid: Unión Musical Española, c1945.
1 partitura (5 p.); 30 cm.-- (Colección U.M.E.: las obras maestras facilitadas)
Valses-Arreglos-Partituras
78.085 PM091

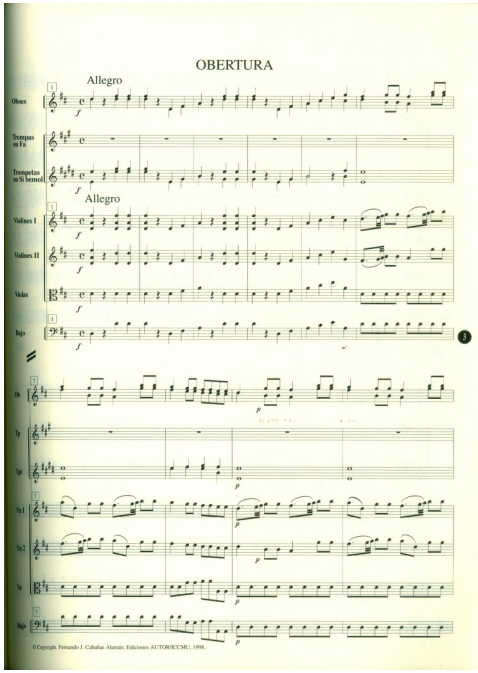
Música tradicional: zarzuela





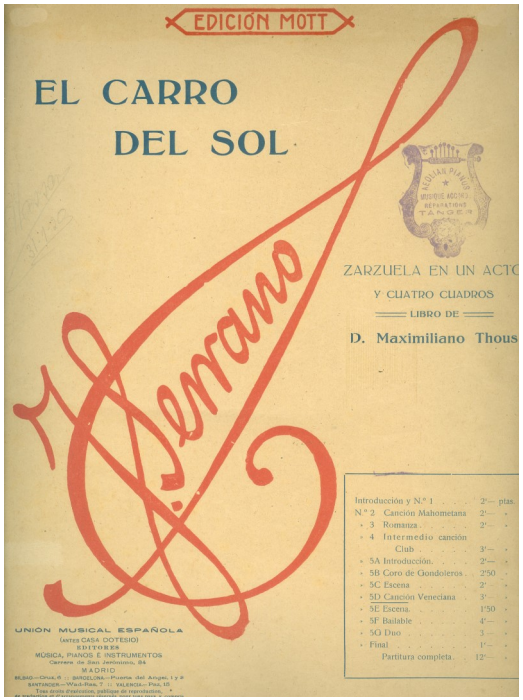
Guerrero, Jacinto (1895-1951)
La montería [Música impresa]: zarzuela en dos actos: nº 6 bis: tango milonga / letra de J. Ramos Martín; música del Mtro. J. Guerrero.-- Madrid: Unión Musical Española, c1923. 1 partitura (7 p.); 30 cm.
Tangos-Partituras; Zarzuelas-Fragmentos-Partituras.
Ramos Martín, José (1892-1974)
78.085 PM065

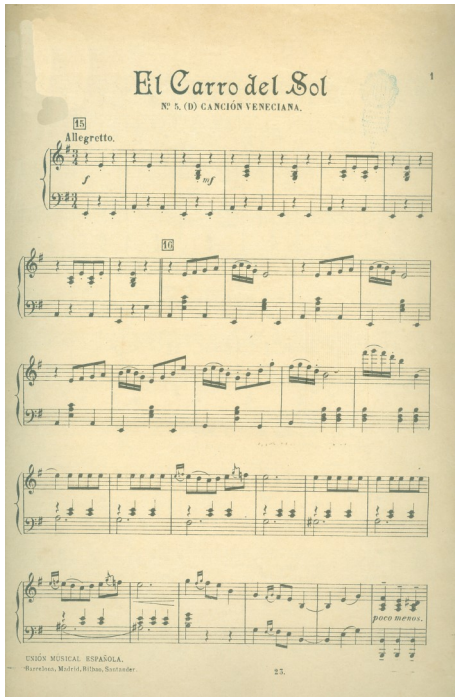




Rodríguez de Hita, Antonio (ca. 1724-1787)
Las labradoras de Murcia [Música impresa] : zarzuela en dos actos / Antonio Rodríguez de Hita ; libreto, Ramón de la Cruz Cano y Olmedilla ; edición crítica a cargo de Fernando J. Cabañas Alamán.-- Madrid : Instituto Complutense de Ciencias Musicales, D.L. 1997. 1 partitura (LI, 314 p.) ; 30 cm.-- ((Música Hispana Serie A, Música lírica ; 21)). Incluye libreto. Introducción en español e inglés.
Zarzuelas-Partituras.
Cruz, Ramón de la (1731-1794); Cabañas Alamán, Fernando J. (1962-)
Instituto Complutense de Ciencias Musicales.
78.085 PM926

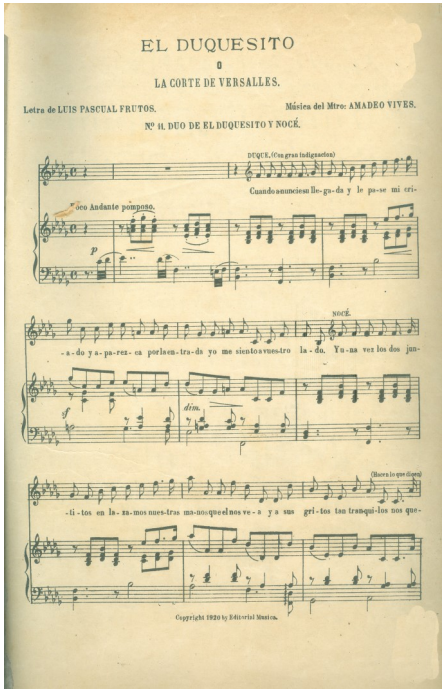
Música tradicional: zarzuela





Serrano, José (1873-1941)
[El carro del sol. Pensando en el que la quiere. Partitura vocal]
El carro del sol [Música impresa]: zarzuela en un acto y cuatros cuadros. n. 5, Canción veneciana / J. Serrano; libro de Maximiliano Thous.-- Madrid: Unión Musical Española, antes Casa Dotesio, [ca. 1921]. 1 partitura (8 p.); 33 cm.
En la cubierta: "Edición Mott". Sello: Aeolian Pianos... Tanger.
Zarzuelas-Fragmentos- Partituras-S. XX.
Thous, Maximiliano (1875-1947)
78.085 PM10





Vives, Amadeo (1871-1932)
El duquesito o La corte de Versalles [Música impresa]. nº 11, Dúo de el duquesito y Nocé / letra de Luis Pascual Frutos; música del Mtro. Amadeo Vives.-- Madrid: Editorial Música, c1920. 1 partitura (8 p.); 30 cm. Encuadernado con otras partituras.
Canciones españolas-Partituras; Zarzuelas-Fragmentos-Partituras.
Pascual Frutos, Luis (1872-1939)
78.085 PM0133-17

Música funcional

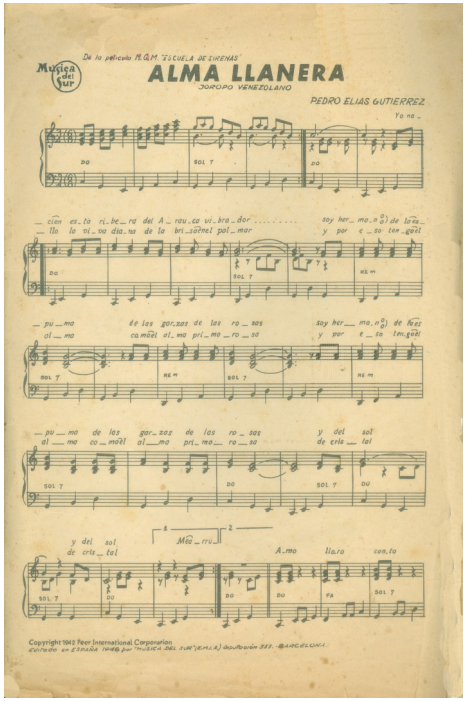


EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA | DICIEMBRE 2018 / ENERO 2019

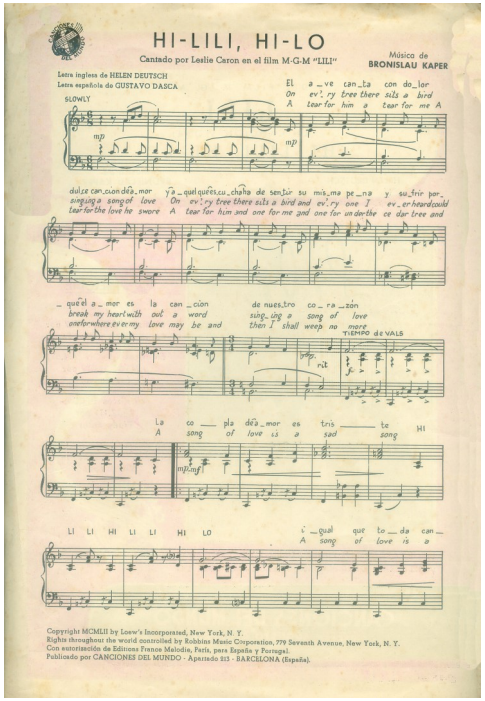
Es la música que se compone o se utiliza con una finalidad determinada. Puede acompañar un acto o ceremonia civil o religiosa. Es el símbolo identificativo de un acontecimiento social, cultural, deportivo, etc. Crea una base sonora para el desarrollo de las imágenes en el cine y la televisión. Hace más agradable la estancia en un recinto determinado, como un supermercado o la sala de espera de la consulta de un médico .

Música funcional









Gutiérrez, Pedro Elías (1870-1954)
Alma llanera [Música impresa]: joropo venezolano / Pedro Elías Gutiérrez.-- Madrid: Música del Sur, 1948. 1 partitura (4 p.); 30 cm.-- (Música del sur)
De la película "Escuela de sirenas". En la cubierta, fotografía de Xavier Cugat.
Joropos-Partituras; Música para cine; Venezuela-Canciones y música.
78.085 PM590

Kaper, Bronislau (1902-1983)
Hi-Lili, hi-lo [Música impresa]: canción slowli / música de Bronislau Kaper ; letra inglesa de Helen Deutsch ; letra española de Gustavo Dasca.-- Barcelona : Canciones del Mundo, [1952?]. 1 partitura (4 p.); 30 cm.-- (Canciones del mundo)
De la película “Lili”.
Canciones norteamericanas-Partituras; Música para cine.
Deutsch, Helen (1906-1992); Algueró Dasca, Augusto (1934-2011)
78.085 PM594

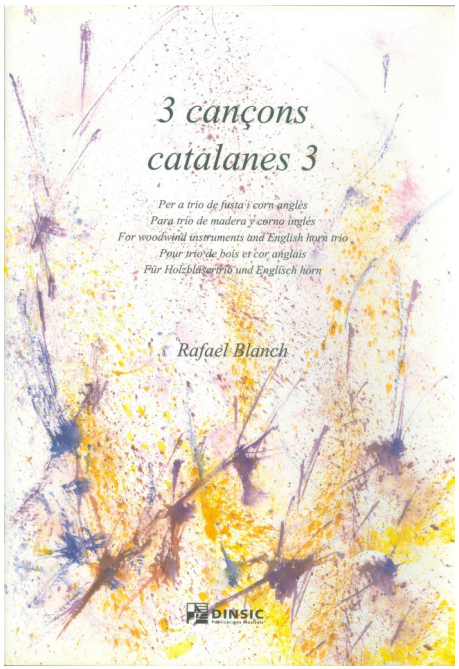
Música instrumental

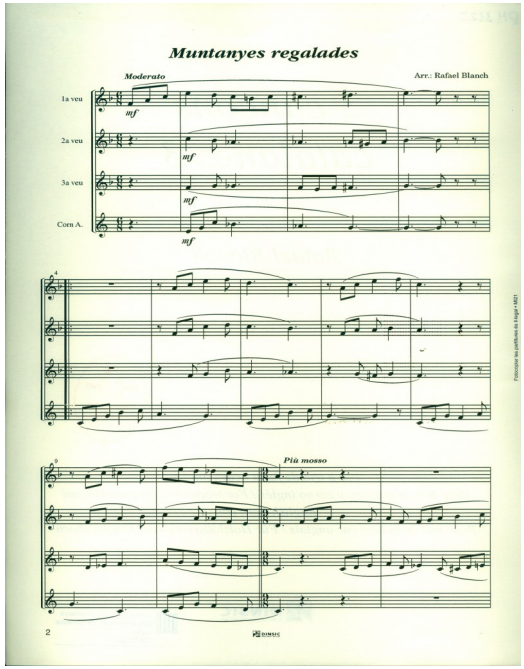


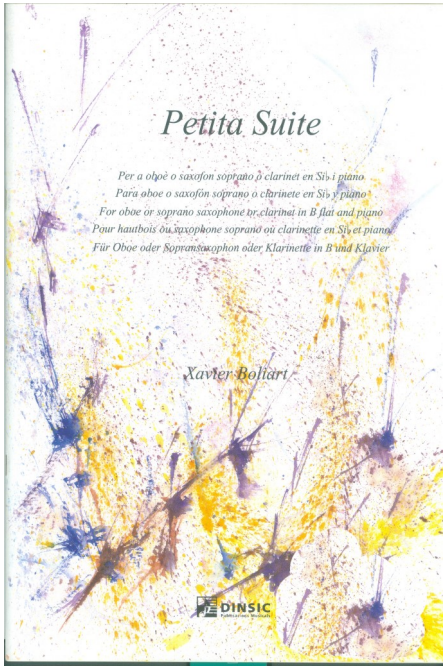
EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA | DICIEMBRE 2018 / ENERO 2019

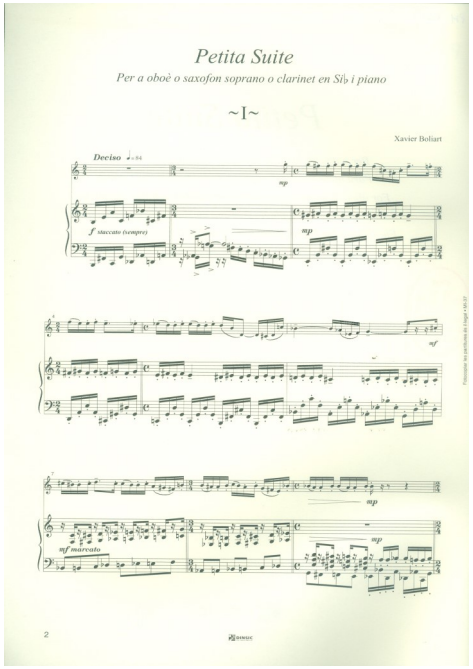
Es una composición musical o pieza sin letra u otra suerte de música vocal; toda la música es producida por instrumentos musicales. Estos incluyen cualesquiera del orden de los de cuerda, madera, metal y percusión.

Música instrumental





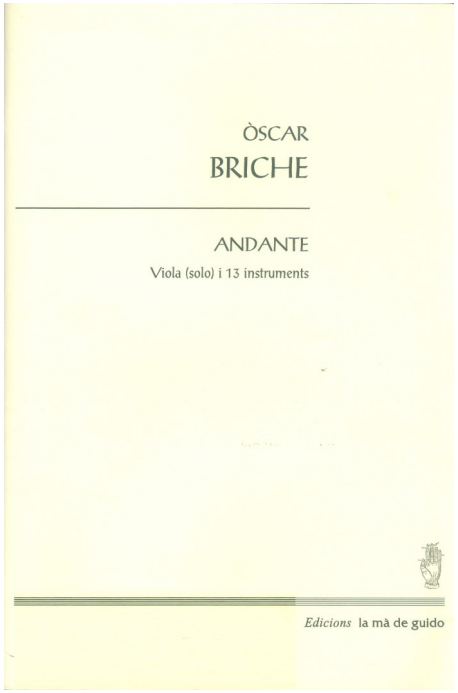


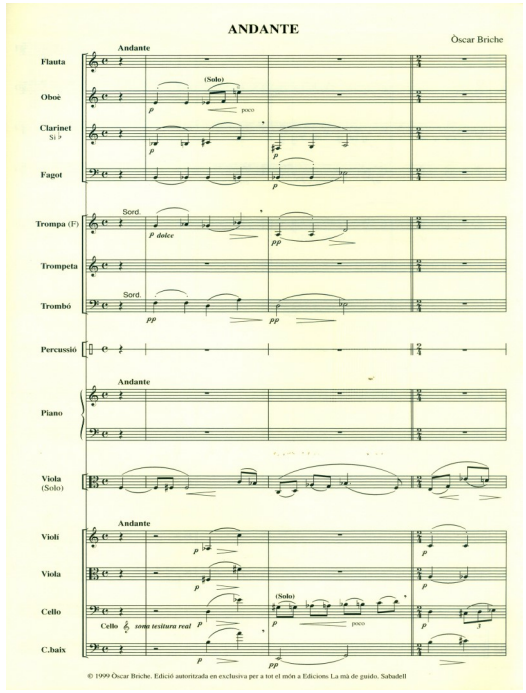


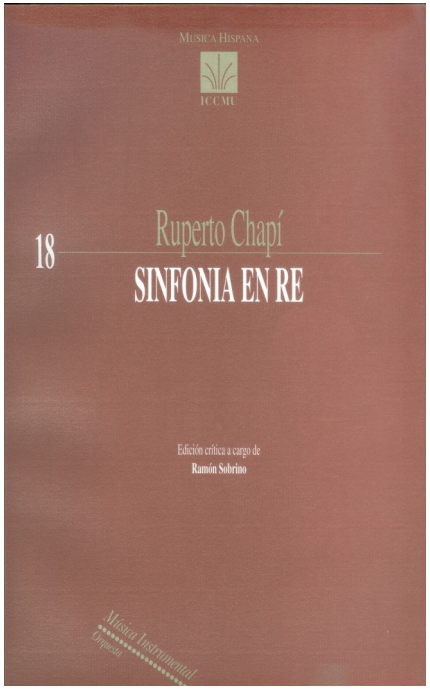
Blanch, Rafael (1933-)
[Cançons]
3 cançons catalanes 3 [Música impresa] : per a trio de fusta i corn anglès / Rafael Blanch.-- Barcelona : DINSIC, 2001. 1 partitura (7 p.) ; 30 cm.-- (Música instrumental ; 21)
Cuartetos de viento, madera-Partituras.
78.085 PM947

Boliart, Javier (1948-)
Petita suite [Música impresa] : per a oboè o saxofon soprano o clarinet en si i piano / Xavier Boliart.-- Barcelona : DINSIC, 2002. 1 partitura (13 p.) ; 30 cm + 2 partes.-- (Música instrumental ; 37)
Saxofón y piano; Música para-Partituras; Oboe y piano; Música para-Partituras.
Música para clarinete y piano-Partituras.
78.085 PM985

Música instrumental









Briche, Òscar.
Andante [Música impresa] : viola solo i 13 instruments / Òscar Briche. -- Sabadell : La Mà de Guido, 1999. 1 partitura (38 p.) ; 30 cm.
Viola y conjunto instrumental-Partituras.
78.085 PM1099

Chapí, Ruperto (1851-1909)
Sinfonía en re [Música impresa] / Ruperto Chapí; edición crítica a cargo de Ramón Sobrino.-- Madrid : Instituto Complutense de Ciencias Musicales, D.L. 1999.
1 partitura (LVI, 218 p.) : il. mús. ; 30 cm.-- (Música hispana Música instrumental Orquesta ; 18)
Música instrumental-Partituras.
Sobrino, Ramón (1961-); Instituto Complutense de Ciencias Musicales.
78.085 PM829

Instituto Cervantes Tánger

INSTITUTO CERVANTES
BIBLIOTECA JUAN GOYTISOLO
99 Av. Mohamed Ben Abdellah
90 000 Tánger

Tel.: 05.39.93.23.99
bibtan@cervantes.es

www.tanger.cervantes.es
deshaciendolamadeja.wordpress.com
www.facebook.com/Instituto Cervantes Tánger
Www.twitter.com/ICTanger

HORARIO
De lunes a viernes
de 10.30 a 19.30 h.

Sábados
De 10 a 13 h.

Biblioteca infantil
de lunes a jueves
de 13.30 a 18 h.

Para la consulta del catálogo de la biblioteca Juan Goytisolo deben acceder a:
tanger.cervantes.es y elegir:
Biblioteca > Catálogo