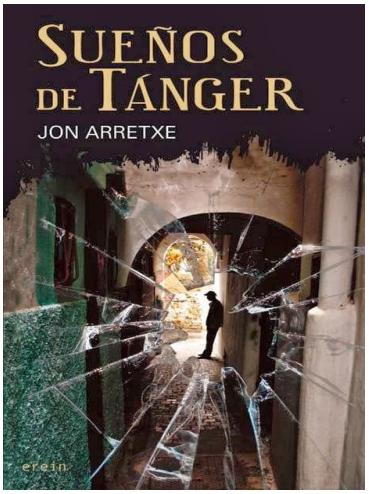
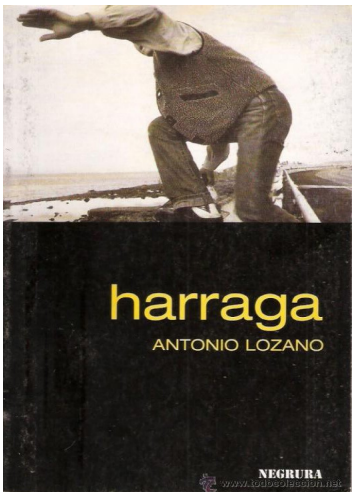
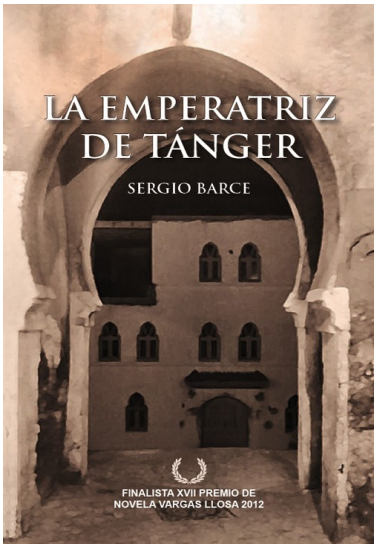
Tánger negro









Guía de lectura nº 31 Biblioteca Juan Goytisolo

Tánger negro

La novela negra

Detectives, asesinos, espionaje, víctimas, crimen, sexo, violencia, drogas, tortura… son algunos de los elementos que no deben faltar en una buena novela negra. En algunos casos, también se incorporan temas actuales como los delitos informáticos, la violencia de género o el racismo.

La novela negra es una rama de la novela policiaca en la que el crimen, la investigación y la intriga son los ingredientes principales.

Hay ciudades fronterizas como Tánger que atraen a los escritores como escenario para este tipo de novelas.

¿Y qué tiene Tánger?

Tánger como decía Pierre Lotti, posa altiva como una vedette en la puerta de África. Se ofrece como la quintaesencia de la traición y el misterio. Ninguna ciudad como Tánger ha acaparado tantas ilusiones literarias, tanto énfasis misterioso. La ciudad ha visto pasar bajo su balcón a escritores que buscaban el laberinto de algo diferente.

Tánger negro

Frases de los autores

Jon Arretxe

"Tánger cumple con todas las exigencias para ser el escenario perfecto de una novela negra".

Sergio Barce Gallardo

"Tuve la suerte de vivir en una ciudad en la que convivían cristianos, hebreos y musulmanes, y eso me enriqueció"

Antonio Lozano

"La novela negra es la novela social de nuestro tiempo"

Juan Madrid

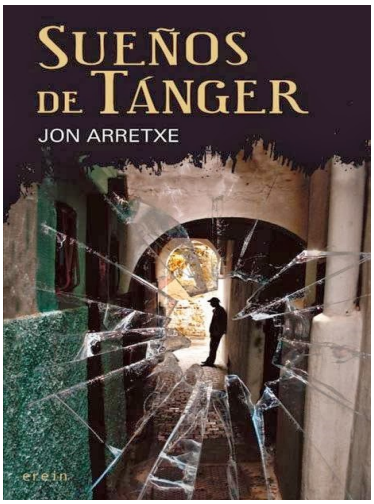
"Desde que estrené "Tánger", prefiero la literatura. Con la dirección de cine he aprendido que el cine es un proceso industrial y la literatura una artesanía".

Ramón Palomar

"La novela negra era el vehículo perfecto para que pudiese narrar una historia potente".

Tánger negro

Arretxe, Jon (1963-)
Sueños de Tánger
Erein, 2011
TAN N ARR



Sinopsis

El último ferry del día atraca en el puerto de Tánger. Un hombre que se dirige la antigua medina. Muestra la seguridad de quien sabe a dónde va, al contrario que esa legión de almas vagabundas cuyos sueños chocaron un día contra los duros adoquines de las callejuelas de Tánger. Sus vidas quedaron allí, atrapadas sin salida, pero algunos sobreviven gracias a un último hálito de esperanza. Como el joven Moussa, que dejó a los suyos en Mali y no se resigna a ver abortada la última etapa de su viaje hacia la tierra prometida. Y Fátima, día a día luchando por la supervivencia después de que, repudiada por su familia, se viera obligada a salir del Rif junto a su hija enferma.



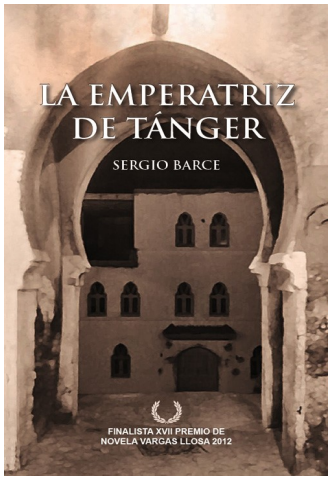
El autor

Jon Arretxe (Basauri, 1963)

Es doctor en filología vasca, licenciado en Educación Física y estudios en piano y canto. Desde su primera novela en 1991, su producción combina la literatura de viajes y la novela negra.

Tánger negro

Barce Gallardo, Sergio (1961-)
La emperatriz de Tánger
Ediciones del Genal, [2015]
TAN N BAR



Sinopsis

Tánger, ciudad Internacional. Finales de los años cuarenta y. principios de los cincuenta... Augusto Cobos Koller es un escritor atormentado que desahoga sus frustraciones con la droga, el alcohol y las mujeres. Incapaz de llevar una vida ordenada, sus relaciones son tan caóticas como pasionales. Durante una de sus noches de juerga, un capitán falangista es asesinado en extrañas circunstancias, y Augusto Cobos se convertirá inesperadamente en uno de los sospechosos para la Policía Internacional. Mientras el inspector Barrada investiga lo sucedido, Augusto. Cobos ve cómo su vida se va desmoronando mientras trata de encontrar desesperadamente. a la mujer que lo redima, a su emperatriz.

El autor

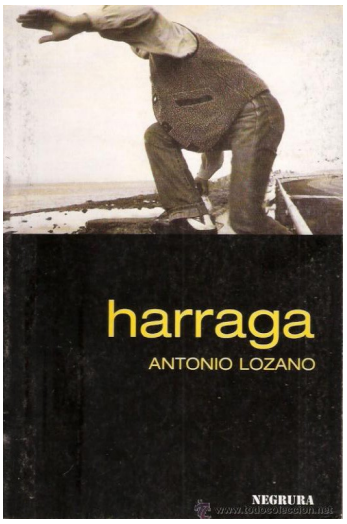


Sergio Barce Gallardo (1961-)

Nacido en Málaga vive su infancia en Larache. Es colaborador habitual de varias revistas literarias y publica artículos en la prensa marroquí. Ha publicado varias novelas como "*El jardín de las Hespérides*", "*Últimas noticias de Larache*" y otros cuentos.

Tánger negro

Lozano, Antonio (1956-)
Harraga
Zoela Edicones, 2002
TAN N LOZ



Sinopsis

Jalid, un joven camarero del tangerino Café de París, sueña con otros mundos. Sale en su búsqueda de la mano de un amigo afincado en Granada. Desde las tinieblas, el relato de la bajada al abismo de un joven tangerino atrapado entre la tradición y su nueva vida, y abocado a elegir entre dos caminos. Entre idas y vueltas, tráfico de drogas y de seres humanos, el escritor nos relata en esta novela negra sobre corrupción política el drama que se ven obligados a vivir todos los que desean salir de la extrema pobreza e ir en pos de su sueño europeo.



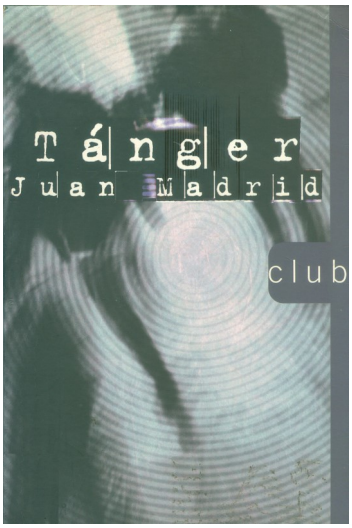
El autor

Antonio Lozano (1956-)

Nacído en Tánger. Maestro y licenciado en traducción, reside en Gran Canarias. Es director del Festival del Sur-Encuentro Teatral Tres Continentes de Argüimes. Harraga es su primera novela.

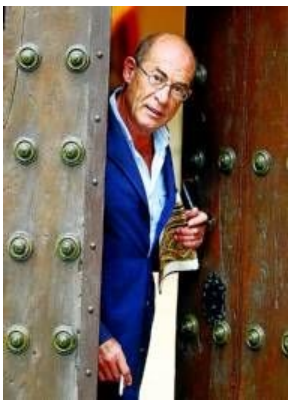
Tánger negro

Madrid, Juan (1947-)
Tánger
Acento, 1997
TAN N MAD



Sinopsis

Abdul Kader Torres, hijo de Ricardo Torres, antiguo comisario de la Brigada Político Social, y de Fátima, una bella tangerina, acaba de volver a Madrid para trabajar en los turbios negocios de su padre, "Ejecutivas Tánger". En Tánger, Abdul era maestro, pero debido a su adicción al alcohol fue expulsado de la enseñanza. Cuando conoce a Lidia, la joven novia de su padre, siente una atracción irresistible que lo obligará a elegir entre ella y su progenitor. Durante su estancia en Madrid descubre que ni su padre, ni su hermanastro Fanfán, ni la agencia en la que trabaja son lo que parecen. La investigación de un doble asesinato pondrá al descubierto la corrupción policial y la implicación de algunos políticos.



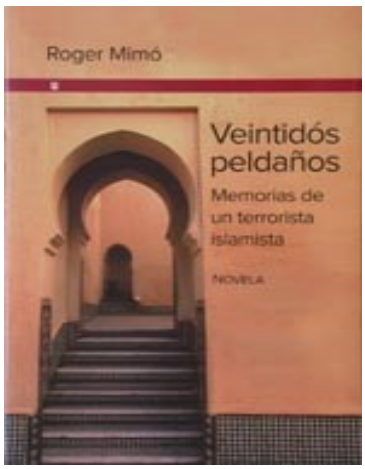
El autor

Juan Madrid (1947-)

Nacido en Málaga, es escritor, periodista y guionista de cine y TV. Famoso ante todo por sus novelas policiacas protagonizadas por Toni Romano. Licenciado en Historia Contemporánea, trabajó en varios oficios hasta desembocar en el periodismo en 1973.

Tánger negro

Mimó, Roger (1962-)
Veintidós peldaños
Almed, 2011
TAN N MIM



Sinopsis

A cada peldaño le viene a la memoria una etapa de su azarosa vida, recomponiendo poco a poco las circunstancias que le han llevado desde su aldea natal hasta esta situación: la pérdida de su padre, un intento fallido de emigrar a Europa, diferentes puestos de trabajo en condiciones precarias, un matrimonio precipitado, un elevado número de hijos que no puede mantener, su paso por la cárcel a causa de una reyerta y, por fin, el encuentro con los fanáticos que le han llenado de nuevas ideas su escasamente cultivado cerebro, hasta hacerle ver como normal lo que en otra época hubiese considerado una locura.



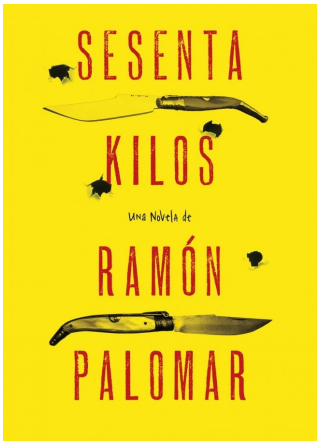
Roger Mimó (1962-)

Nacido en Sabadell, tras estudiar periodismo en Barcelona, comenzó a viajar intensamente por África y Oriente Próximo hasta establecerse en Marruecos en 1989.

El autor

Tánger negro

Palomar, Ramón (1966-)
Sesenta kilos
Grijalbo, 2013
TAN N PAL



Sinopsis

Sesenta kilos de cocaína pura que supondrían el pasaporte de salida para muchos. Una novela de tramposos y estafadores en el submundo hispánico de la droga, por la que pululan camellos de poca monta y menos luces, gerifaltes del narcotráfico entrampados en la burbuja inmobiliaria, ex legionarios, estrípers, propietarios de burdeles, contables, clanes gitanos... y ni un solo policía. Una historia adictiva, trepidante, plagada de acción, salvaje y muy, muy real.



El autor

Ramón Palomar (1966-)

Nacido en Francia, hijo de padres valencianos, vivió en Tánger en su niñez. Se ha dedicado al periodismo como conductor de programas de radio y colaborador en el periódico "Las Provincias". Sesenta kilos es su primera novela.

Tánger negro

Valenzuela, Javier (1954-)
Tangerina
Martínez Roca, 2015
TAN N VAL



Sinopsis

En Tánger las mujeres son tornadizas como el tiempo a finales de septiembre. Casi siempre cálidas y soleadas, repentinamente frías y tormentosas de vez en cuando. Sepúlveda, un profesor del Instituto Cervantes de Tánger, que mantiene una relación clandestina con una de sus alumnas, se ve envuelto en una peligrosa investigación sobre los manejos de empresarios y políticos españoles en Marruecos. Esta historia discurre en paralelo a la evocación de los primeros años de matrimonio de los padres del protagonista, un periodista atormentado y una mujer bellísima, que trascurrieron precisamente en el Tánger de los años cincuenta, donde se daban cita la sofisticación y la vida bohemia que hicieron de la ciudad una de las capitales del glamour.

El autor

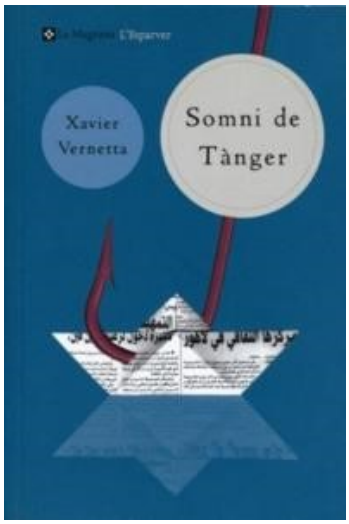


Javier Valenzuela (1954-)

Nacido en Granada, es periodista y escritor. Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Valencia, trabajó 30 años en El País, donde fue director adjunto y corresponsal en Beirut, Rabat, París y Washington. En 2013 fundó la revista tintaLibre. Ha publicado nueve libros, ocho periodísticos y una novela policíaca, *Tangerina*.

Tánger negro

Vernetta, Xavier (1956-)
Somni de Tànger
La Magrana, 1997
TAN N VER



Sinopsis

Una patera con doce inmigrantes marroquíes llega a la costa andaluza. Nada más llegar la policía los atrapa, a todos menos uno, Akram que consigue esconderse y emprende el camino que lo llevará a Paris, donde vive y trabaja su tío. Así empieza el viaje de Akram hacia la ciudad soñada. Conocerá gente que le ayudará, pero nada será fácil: la xenofobia, la angustia, el peligro, el hambre y el miedo son compañeros de viaje difíciles de soportar. Una obra realista que trata un tema de actualidad.



El autor

Xavier Vernetta (1956-)

Nacido en Barcelona, es profesor de literatura, crítico literario y traductor. Licenciado en Historia Contemporánea y Filología Catalana, Vernetta ha publicado alrededor de una quincena de obras narrativas en catalán, como narraciones cortas, novela para adultos, novela juvenil y cuento infantil.



INSTITUTO CERVANTES

Av. Sidi Mohamed Ben Abdellah, 99
90 000 TANGER

Teléfono: 05. 39.93.23.99
Correo: bibtan@cervantes.es
www.tanger.cervantes.es

 InstitutoCervantesTanger

 @ICTanger

 deshaciendolamadeja