PROGRAMMA CULTURALE

SET/DIC 2026

PROGRAMA CULTURAL

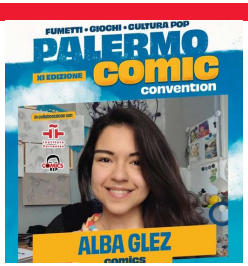
SEP/DIC 2026



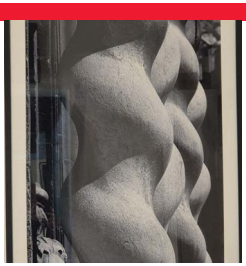
MÚSICA EN ESPAÑOL: RESTINGA

Instituto Cervantes

12 set



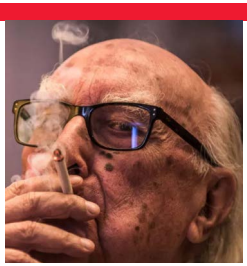
16 set | 09 ott



19 set



23 set



12 sep

COMIC

ALBA GLEZ AL PALERMO COMIC CONVENTION

Direttamente dal cuore dell'universo Marvel, l'energia creativa dell'illustratrice messicana Alba Glez arriva al Palermo Comic Convention! Alba incontrerà il pubblico palermitano per parlare del suo percorso professionale.

12 settembre, ore 15:00

Sala 2 Agorà. Cantieri culturali alla Zisa. Via Paolo Gili, 4 Palermo

Ingresso a pagamento. https://www.palermocomicconvention.it/

CÓMIC

ALBA GLEZ EN EL PALERMO COMIC CONVENTION

¡Directamente desde el corazón del universo Marvel llega al Palermo Comic Convention la energía creativa de la ilustradora mexicana Alba Glez! Alba encontrará el público palermitano hablando de su trayectoria profesional.

12 de septiembre, 15:00 h

Sala 2 Agorà. Cantieri culturali alla Zisa. Via Paolo Gili 4, Palermo

Entrada de pago. https://www.palermocomicconvention.it/

16 sep | 09 oct

MOSTRA

L'ARCHITETTURA È DONNA

Partendo da tre straordinarie fotografie dello storico e fotografo Joaquín Bérchez, la mostra presenta opere legate al tema generale dell'«Allegoria dell'architettura come musa» e del corpo femminile come matrice della perfezione.

A cura di Marco Rosario Nobile. In collaborazione con Dipartimento di Architettura - Unipa e Ordine Architetti Palermo .

Dal 16 settembre al 9 ottobre

Ingresso libero

Instituto Cervantes Palermo, Via Argenteria 33, Palermo

EXPOSICIÓN

LA ARQUITECTURA ES MUJER

Partiendo de tres extraordinarias fotografías del historiador y fotógrafo Joaquín Bérchez, la exposición muestra piezas relacionadas con el tema general de la «Alegoría de la Arquitectura como musa» y del cuerpo femenino como matriz de la perfección. Comisariada por Marco Rosario Nobile. En colaboración con el Departamento de Arquitectura de la Unipa y el Colegio de Arquitectos de Palermo.

Del 16 de septiembre al 9 de octubre

Entrada libre

Instituto Cervantes Palermo, Via Argenteria 33, Palermo

19 sep

PERFORMANCE

ZONA BLU DI REGINA JOSÉ GALINDO

Nell'ambito della mostra «Domestic Displacement», e di Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea, l'artista guatemalteca Regina José Galindo presenta questa performance dedicata ai temi dello sfollamento, dell'alloggio, della vulnerabilità e delle forme di relazione e convivenza.

19 settembre, ore 20:30

Ingresso libero

https://gibellina2026.it/

Via Alberto Burri/Piazza Joseph Beuys

PERFORMANCE

ZONA BLU DE REGINA JOSÉ GALINDO

En el marco de la exposición «Domestic Displacement», y de Gibellina Capital Italiana del Arte Contemporáneo, la artista guatemalteca Regina José Galindo realiza esta performance dedicada a los temas del desplazamiento, la vivienda, la vulnerabilidad y las formas de relación y coexistencia.

19 de septiembre, 20:30 h

Entrada libre

https://gibellina2026.it/

Via Alberto Burri/Piazza Joseph Beuys

23 sep

INCONTRO LETTERARIO

ANDREA CAMILLERI

Incontro letterario in lingua catalana dedicato alle due opere dello scrittore siciliano Andrea Camilleri, *L'opera di Vigata e Un nido di vipere*, moderato dallo scrittore e traduttore catalano Pau Vidal. In collaborazione con la Biblioteca Pare Fidel Fita

23 settembre, ore 15:00

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Instituto Cervantes Palermo, Via Argenteria 33, Palermo

TERTULIA LITERARIA

ANDREA CAMILLERI

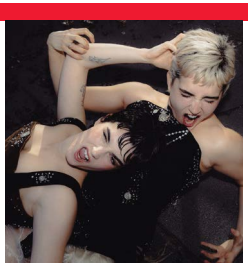
Tertulia literaria en catalán sobre las dos obras del autor siciliano Andrea Camilleri, *La ópera de Vigàta y Un nido de víboras*, moderada por el escritor y traductor catalán Pau Vidal. En colaboración con Biblioteca Pare Fidel Fita

23 de septiembre, 15:00 h

Entrada libre hasta completar aforo

Instituto Cervantes Palermo, Via Argenteria 33, Palermo

26 set



26 sep

DANZA
MALDITA NIÑA
Nell'ambito del Festival Mercurio, il collettivo DOSS. pirezz, fondato dalle gemelle Celia e Julia Pírez, esplora, attraverso la presenza di due corpi gemelli in scena, il rapporto tra il sacro e il sinistro.
26 settembre ore 19:30
Ingresso libero
https://mercuriofestival.it/
Cantieri culturali alla Zisa. Via Paolo Gili, 4 Palermo. Arci Tavola Tonda

DANZA
MALDITA NIÑA
En el marco del Festival Mercurio, el colectivo DOSS. pirezz creado por las hermanas gemelas Celia y Julia Pírez explora, a través de la presencia de dos cuerpos gemelos en escena, la relación entre lo sagrado y lo siniestro.
26 de septiembre, 19:30 h
Entrada libre.
https://mercuriofestival.it/
Cantieri culturali alla Zisa. Via Paolo Gili, 4 Palermo. Arci Tavola Tonda

26 set

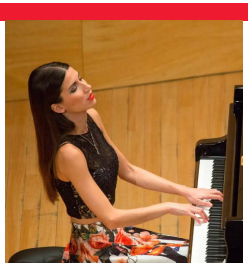


26 sep

TEATRO CIRCO
IO, MUSSOLINI
Nell'ambito del Festival Mercurio, Leo Bassi, figura storica del mondo del clown internazionale, torna in prima linea nella battaglia ideologica contro il fascismo, attaccando l'avversario con l'arma che più detesta: l'umorismo.
26 settembre ore 21:00
Ingresso 5 €
https://mercuriofestival.it/
Cantieri culturali alla Zisa. Via Paolo Gili, 4 Palermo. Spazio Franco

TEATRO CIRCO
YO, MUSSOLINI
En el marco del Festival Mercurio, Leo Bassi, figura histórica del mundo del clown internacional, vuelve a la primera línea de la batalla ideológica contra el fascismo, atacando al adversario con el arma que más detesta: el humor.
26 de septiembre, 21:00 h
Entrada 5 €
https://mercuriofestival.it/
Cantieri culturali alla Zisa. Via Paolo Gili, 4 Palermo. Spazio Franco

27 set

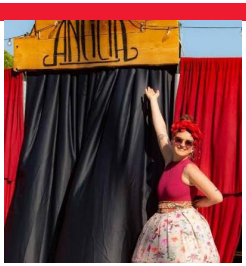


27 sep

CONCERTO
SUSANA GÓMEZ VÁZQUEZ A PIANO CITY PALERMO
Piano City Palermo approda per la prima volta presso la sede dell'Instituto Cervantes presentando il concerto della rinomata pianista spagnola Susana Gómez.
27 settembre ore 12:00
Ingresso libero fino a esaurimento posti
https://www.pianocitypalermo.it/
Instituto Cervantes Palermo, Via Argenteria 33, Palermo

CONCIERTO
SUSANA GÓMEZ VÁZQUEZ EN PIANO CITY PALERMO
Piano City Palermo llega por primera vez a la sede del Instituto Cervantes para presentar el concierto de la reconocida pianista española Susana Gómez
27 de septiembre, 12:00 h
Entrada libre hasta completar aforo
https://www.pianocitypalermo.it/
Instituto Cervantes Palermo, Via Argenteria 33, Palermo

16 ott | 18 ott

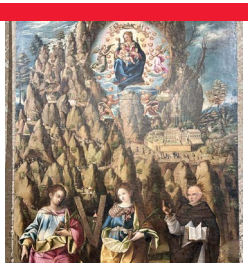


16 oct | 18 oct

TEATRO DI STRADA
UN COLPO DI FORTUNA
Nell'ambito del Ballarò Buskers Festival, la compagnia *Intrépidas* presenta uno spettacolo di circo contemporaneo che intreccia funambolismo, contorsionismo, acrobazia ed equilibrio con la poesia, l'umorismo e il teatro fisico.
Dal 16 al 18 ottobre
Ingresso libero
https://www.ballarobuskers.it/
Mercato di Ballarò, Palermo

TEATRO DE CALLE
UN COLPO DI FORTUNA
En el marco del Ballarò Buskers Festival, la compañía *Intrépidas* presenta un espectáculo de circo contemporáneo que entrelaza la cuerda floja, el contorsionismo, la acrobacia y el equilibrio con la poesía, el humor y el teatro físico.
Del 16 al 18 octubre
Ingresso libero
https://www.ballarobuskers.it/
Mercato di Ballarò, Palermo

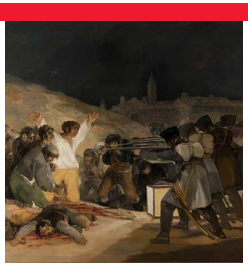
21 ott | 18 dic



22 ott | 23 ott



23 ott



11 nov | 12 nov



21 oct | 18 dic

MOSTRA

SANTA EULALIA DEI CATALANI. DALLA LOGGIA ALLA CHIESA

Nell'ambito delle celebrazioni per i XX anni, si presenta questa mostra didattica sulla storia della chiesa di Santa Eulalia dei Catalani, approfondendo le opere d'arte che erano presenti al suo interno. A cura di Luigi Augus. In collaborazione con ABAPA e Dipartimento di Architettura di Unipa.

Dal 21 ottobre al 18 dicembre
Ingresso libero
Istituto Cervantes di Palermo, Via Argenteria 33, Palermo

EXPOSICIÓN

SANTA EULALIA DE LOS CATALANES. DE LA LONJA A LA IGLESIA

En el marco de las celebraciones por el vigésimo aniversario, se presenta esta exposición didáctica sobre la historia de la iglesia de Santa Eulalia de los Catalanes, profundizando en las obras de arte que estaban presentes en el interior. Comisariada por Luigi Augus. En colaboración con ABAPA y Departamento de Arquitectura de Unipa.

Del 21 de octubre al 18 de diciembre
Entrada libre
Instituto Cervantes Palermo, Via Argenteria 33, Palermo

22 oct | 23 oct

CONVEGNO

SEGNI DELL'APPARTENENZA E DELL'INTEGRAZIONE TRA SPAGNA E ITALIA

Questo convegno si propone, tra gli altri obiettivi, di analizzare e approfondire i flussi culturali e artistici tra Spagna e Italia, tra le Corone di Castiglia e di Aragona, alle quali apparteneva la Sicilia, tra il 1392 e il 1714.

22 e 23 ottobre
Ingresso libero fino a esaurimento posti
Instituto Cervantes di Palermo, Via Argenteria 33, Palermo

CONGRESO

SÍMBOLOS DE LA PERTENENCIA Y LA INTEGRACIÓN ENTRE ESPAÑA E ITALIA

Este congreso tiene, entre otros objetivos, analizar y profundizar en las transferencias culturales y artísticas que se produjeron entre España e Italia, entre las Coronas de Castilla y Aragón, a la que perteneció Sicilia, entre 1392 y 1714.

22 y 23 de ottobre
Entrada libre hasta completar aforo
Instituto Cervantes Palermo, Via Argenteria 33, Palermo

23 oct

CONFERENZA

GOYA. IL CORAGGIO DI GUARDARE

Un percorso di Sergio Russo sulla relazione tra Goya e la modernità che svela, attraverso le opere del pittore spagnolo, una società segnata dalla violenza e dalla guerra.

23 ottobre, ore 18:00
Ingresso libero fino a esaurimento posti
Fondazione G. Whitaker Via Dante, 167 - Palermo

CONFERENCIA

GOYA. EL CORAJE DE MIRAR

Un recorrido de Sergio Russo por la relación entre Goya y la modernidad que, a través de sus obras, muestra una sociedad marcada por la violencia y la guerra.

23 de octubre, 18:00 h
Entrada libre hasta completar el aforo
Fundación G. Whitaker, Via Dante, 167 – Palermo

11 nov | 12 nov

EVENTO

XX ANNI DELL'INSTITUTO CERVANTES DI PALERMO

Presentazione del libro «Vent'anni dell'Instituto Cervantes di Palermo» e del portale web «Tesori di Santa Eulalia»

11 e 12 novembre
Instituto Cervantes de Palermo, Via Argenteria 33, Palermo

EVENTO

XX ANIVERSARIO DEL INSTITUTO CERVANTES DE PALERMO

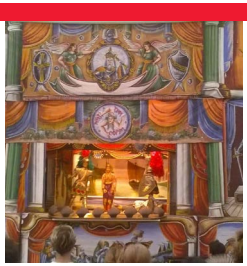
Presentación del libro «Veinte años del Instituto Cervantes de Palermo» y del portal web «Tesoros de Santa Eulalia»

11 y 12 de noviembre
Instituto Cervantes de Palermo, Via Argenteria 33, Palermo

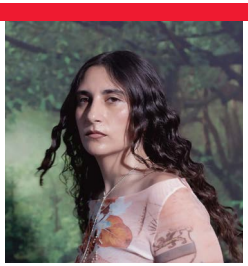
14 nov | 15 nov



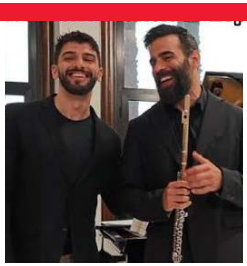
19 nov | 21 nov



22 nov



24 nov



14 nov | 15 nov

DANZA

NATURAL ORDER OF THINGS

La compagnia GN|MC Guy Nader | Maria Campos presenta questo spettacolo che trae ispirazione dal concetto di "disordine ordinato", che esiste come microcosmo all'interno della natura. Proprio come nei sistemi naturali, i ballerini sul palco seguono percorsi imprevedibili, in un apparente caos, per poi riorganizzarsi in gruppi coerenti.

Dal 14 al 15 novembre

https://scenariopubblico.com

Teatro Scenario Pubblico, Via Teatro Massimo 16, Catania

DANZA

NATURAL ORDER OF THINGS

La compañía GN|MC Guy Nader | Maria Campos presenta este espectáculo inspirado en el concepto de «desorden ordenado», que existe como un microcosmos dentro de la naturaleza. Al igual que en los sistemas naturales, los bailarines en el escenario siguen trayectorias impredecibles, en un aparente caos, para luego reorganizarse en grupos coherentes.

Del 14 al 15 de noviembre

https://scenariopubblico.com

Teatro Scenario Pubblico, Via Teatro Massimo 16, Catania

19 nov | 21 nov

SPETTACOLO DI MARIONETTE

FESTIVAL DI MORGANA

All'interno del Festival di Morgana, supporto ad una compagnia spagnola.

Dal 19 al 21 novembre

www.festivaldimorgana.it

Artista, luogo e orario da definire

ESPECTÁCULO DE MARIONETAS

FESTIVAL DE MORGANA

En el marco del Festival de Morgana, apoyo a una compañía española.

Del 19 al 21 de noviembre

www.festivaldimorgana.it

Artista, lugar y horario por determinar

22 nov

CONCERTO

MÚSICA EN ESPAÑOL: RESTINGA

In collaborazione con AIE arriva a Palermo Restinga, con una forte influenza del suo Marocco natale e della musica orientale contemporanea, ma al tempo stesso con un legame forte con le diverse correnti della musica occidentale attuale e del nuovo pop.

22 novembre, ore 17:00

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Instituto Cervantes di Palermo, Via Argenteria 33, Palermo

CONCIERTO

MÚSICA EN ESPAÑOL: RESTINGA

En colaboración con AIE, llega a Palermo Restinga, con una marcada influencia de su Marruecos natal y de la música oriental contemporánea, pero al mismo tiempo con un fuerte vínculo con las diferentes corrientes de la música occidental actual y del nuevo pop.

22 de noviembre, a las 17:00 h

Entrada libre hasta completar el aforo

Instituto Cervantes de Palermo, Via Argenteria 33, Palermo

24 nov

CONCERTO

FRANCISCO LÓPEZ, LUCA LIONE

Francisco López, flautista principale dell'Opera di Göteborg, e Luca Lione, pianista pluripremiato, propongono un programma che intreccia l'eleganza francese di Gaubert e Widor, i colori spagnoli di de Falla, l'esotismo di Rimsky-Korsakov e le scritture novecentesche di Martin e Liebermann.

24 novembre, ore 20:45

www.amicidellamusicapalermo.net

Politeama Garibaldi, Palermo

CONCIERTO

FRANCISCO LÓPEZ, LUCA LIONE

Francisco López, flautista principal de la Ópera de Gotemburgo, y Luca Lione, pianista galardonado en numerosas ocasiones, presentan un programa que entrelaza la elegancia francesa de Gaubert y Widor, los colores españoles de de Falla, el exotismo de Rimski-Kórsakov y las composiciones del siglo XX de Martin y Liebermann.

24 de noviembre, a las 20:45 h

www.amicidellamusicapalermo.net

Politeama Garibaldi, Palermo

dic

dic



dic

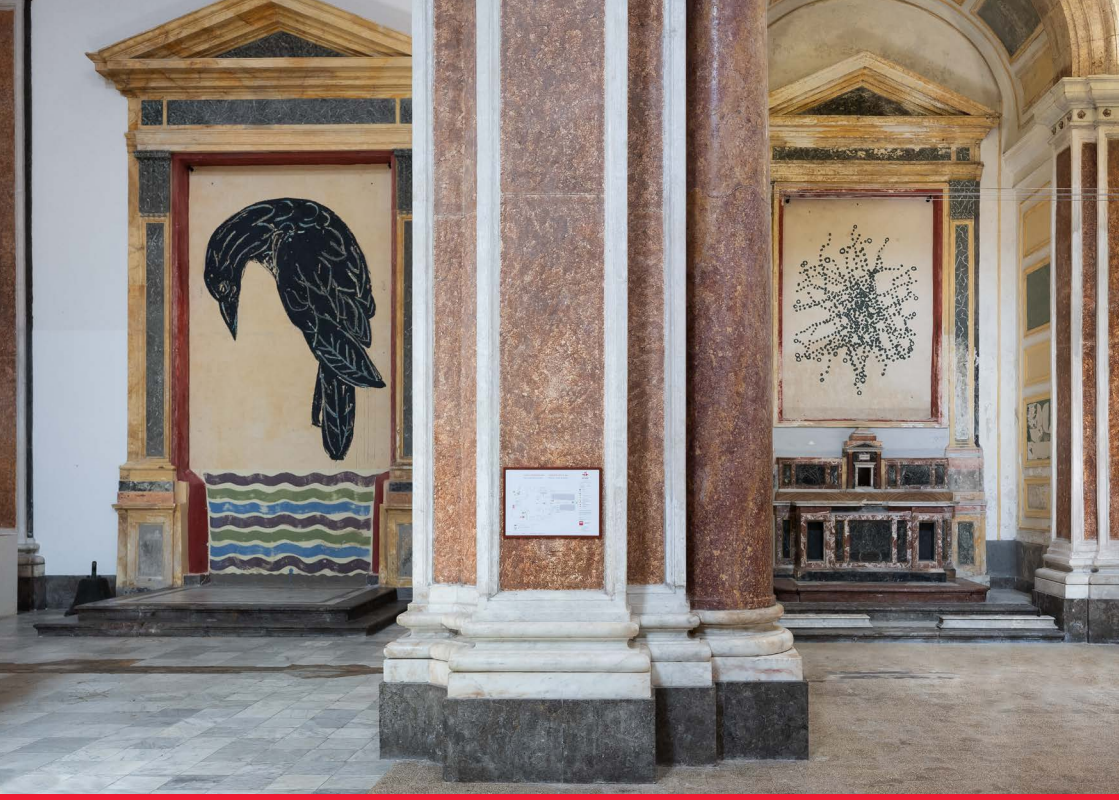
MOSTRA CINEMATOGRAFICA
SCOPRIR
Torna la mostra del Cinema Iberoamericano, organizzata in collaborazione con le Ambasciate dei paesi latinoamericani in Italia, per offrire un panorama cinematografico attuale e multiculturale del mondo ispanico.
Dicembre
Date e luogo da definire

MUESTRA CINEMATOGRÁFICA
SCOPRIR
Vuelve la muestra de cine iberoamericano, organizada en colaboración con las embajadas de los países latinoamericanos en Italia, para ofrecer una visión cinematográfica actual y multicultural del mundo hispano.
Diciembre
Fechas y lugar por determinar

dic

PRESENTAZIONE ATTI
SANTA EULALIA DEI CATALANI A PALERMO: DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA
Incontro per presentare gli atti del seminario multidisciplinare «Santa Eulalia dei Catalani a Palermo: dal medioevo all'età contemporanea» realizzato il 12 febbraio 2026, giorno di Santa Eulalia.
Dicembre
Instituto Cervantes de Palermo, Via Argenteria 33, Palermo
Data da definire

PRESENTACIÓN DE LAS ACTAS
SANTA EULALIA DE LOS CATALANES EN PALERMO: DE LA EDAD MEDIA A LA EDAD CONTEMPORÁNEA
Encuentro para presentar las actas del seminario multidisciplinar «Santa Eulalia de los Catalanes en Palermo: de la Edad Media a la Edad Contemporánea», celebrado el 12 de febrero de 2026, día de Santa Eulalia.
Diciembre
Instituto Cervantes de Palermo, Via Argenteria 33, Palermo
Fecha por determinar



Per ulteriori attività
e aggiornamenti
consulta la pagina

Para más actividades
e informaciones
consulta la página

PALERMO.CERVANTES.ES



Instituto Cervantes

PALERMO 2006-2026

Instituto Cervantes Palermo
www.palermo.cervantes.es

Via Argenteria 33, 90133 Palermo
cultpal@cervantes.es - 0918889560