DILEMAS ELE

Aproximación general a la enseñanza del español como lengua extranjera

06/07/2026 al 10/07/2026
15:30 a 20:00 h
Modalidad: presencial e intensiva

700 PLN

DILEMAS ELE es un curso introductorio diseñado para quienes desean dar sus primeros pasos en la enseñanza del español como lengua extranjera. A lo largo de esta formación intensiva, se abordan las preguntas esenciales que todo docente novel de ELE debe plantearse:

- ¿Qué significa enseñar una lengua hoy?
- ¿Cómo planificar una clase eficaz y motivadora?
- ¿Qué papel desempeñan el léxico, la gramática, la interacción y la cultura en el aula?
- ¿Qué criterios ayudan a seleccionar materiales didácticos de calidad?
- ¿Cómo evaluar el progreso real de los aprendientes?

El curso combina reflexión teórica, práctica guiada y análisis de situaciones reales de aula, de manera que los participantes puedan construir sus primeras decisiones pedagógicas con seguridad y criterio.

Perfil de destinatarios:

Futuros profesores y profesoras de ELE, así como docentes noveles que quieran adquirir una base sólida para iniciar su trayectoria profesional en la enseñanza del español.

Profesores:

Los diferentes seminarios y debates serán impartidos y conducidos por un plantel de profesores experimentados en el ámbito de la enseñanza de español como lengua extranjera en el Instituto Cervantes de Cracovia.

Instituto Cervantes

Tel.: +48 12 421 32 55
Tel.: +48 12 421 34 24
cracovia.cervantes.es

JORNADA 1

1. **Qué es y en qué consiste enseñar español como LE.**

Hablaremos de las competencias que debe tener un buen profesor de ELE, de cómo adquirirlas, mantenerlas y mejorarlas. Sabremos qué hace que una clase sea una buena clase de ELE.

2. **Qué hacer con la gramática en clase si yo no la quiero tanto como mis estudiantes.**

Los hablantes nativos no están obligados a saber gramática; sin embargo, nuestra intuición y la de nuestros alumnos nos dice que la gramática es una arquitectura fundamental. Entonces, ¿dónde colocarla en nuestra clase de ELE? ¿Es posible enseñar español (o cualquier otra lengua) sin hablar de gramática? ¿Cómo satisfacer la sed de gramática de nuestros alumnos sin traicionar nuestros principios?

JORNADA 2

3. **¿Existen de verdad las "destrezas" o son un artefacto didáctico?**

¿Hasta dónde se puede separar expresarse de comprender, o leer de escribir, o resumir de interpretar, o escuchar de conversar? ¿Es conveniente hacerlo?

4. **¿Cómo me organizo y planifico? ¿Tengo que hacerlo si ya tengo un manual?**

"A ver: página 27, ejercicio 4; empezamos por ti, Juan": ¿es eso todo lo que se espera de mí? ¿Dónde queda mi planificación frente al manual de clase? ¿Puedo seleccionar, ampliar o cambiar? ¿Tengo herramientas fiables para analizar, evaluar y seleccionar materiales o manuales?

JORNADA 3

5. **Cómo gestiono el aula en una clase presencial grupal.**

¿Qué hago para dinamizar una clase presencial? ¿Con qué elementos cuento? ¿Cómo hago para garantizar que todos participen e interactúen? ¿Cómo se gestiona el tiempo?

6. **Cómo gestiono el aula en la clase videopresencial.**

Cuáles son los elementos diferenciales de una videoclase y cómo la condicionan. ¿Cómo hacer una videoclase individual satisfactoria? ¿Cómo usar el manual en una videoclase grupal? ¿Cómo se gestiona el aula videopresencial? ¿Cuáles son las herramientas para garantizar la interacción en las videoclases?

JORNADA 4

7. **El dilema de la tecnología.**

La tecnología es sin duda una ayuda para preparar materiales atractivos, pero ¿es sólo eso lo que podemos pedirle? ¿no le ofrece nada al profesor? Y, por otra parte, ¿nos podemos fiar de ella?

8. **El dilema de la evaluación: no es lo que ellos creen.**

¿Para qué sirve la evaluación? ¿para separar, para ordenar, para aprender? ¿Qué tipos de evaluación hay? ¿cuál es la que mis estudiantes me están pidiendo? ¿Qué hacer con los resultados? ¿qué diferencia hay entre evaluación y certificación?

ÚLTIMA JORNADA

9. y 10. **Práctica: microenseñanza y observación**

Cada alumno impartirá una breve secuencia didáctica (de su elección) de 20 minutos ante los demás participantes, quienes, junto con los coordinadores del curso, analizarán y debatirán tanto la secuencia en sí como la ejecución de la misma. Esas microclases estarán focalizadas en alguno de los dilemas de enseñanza tratados, e irán acompañadas de una ficha con la planificación de la secuencia.

Instituto Cervantes

Tel.: +48 12 421 32 55
Tel.: +48 12 421 34 24
cracovia.cervantes.es