

PROGRAMME DE FORMATION

Cours général d'espagnol en présentiel ou/et à distance

Module de 60 heures : **B2.1**
 Modules de 30 heures : **B2.1 ou B2.2**

PARCOURS GLOBAL D'APPRENTISSAGE :

CECR	COURS		MANUEL DE COURS
A1 Découverte (60h)	A1 (60h)	A1.1 (30h)	Aula Internacional 1 plus (unidades 0-9)
		A1.2 (30h)	
A2 Intermédiaire (60h)	A2 (60h)	A2.1 (30h)	Aula Internacional 2 plus (unidades 1-10)
		A2.2 (30h)	
B1 Seuil (120h)	B1.1 (60h)	B1.1 (30h)	Aula Internacional 3 plus (unidades 1-6)
		B1.2 (30h)	
	B1.2 (60h)	B1.3 (30h)	Aula Internacional 3 plus (unidades 7-12)
		B1.4 (30h)	
B2 Avancé (120h)	B2.1 (60h)	B2.1 (30h)	Aula Internacional 4 plus (unidades 1-6)
		B2.2 (30h)	
	B2.2 (60h)	B2.3 (30h)	Aula Internacional 5 (unidades 1-6)
		B2.4 (30h)	
C1 Autonome (120h)	C1.1 (60h)	C1.1 (30h)	Pas de manuel
		C1.2 (30h)	
	C1.2 (60h)	C1.3 (30h)	
		C1.4 (30h)	

Vous
êtes ici
→

Niveaux reliés au Cadre Européen Commun de Référence du Conseil de L'Europe (CECR) selon les recommandations du Conseil de l'Europe.



1. PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

Toute personne souhaitant acquérir une compétence linguistique suffisante dans le cadre de la vie quotidienne et du travail.

Prérequis pour le niveau B2.1 de 60 heures : niveau B1.2 de 60h acquis.

Prérequis pour le niveau B2.1 de 30 heures : niveau B1.4 de 30h acquis.

Prérequis pour le niveau B2.2 de 30 heures : niveau B2.1 de 30h acquis.

Test d'évaluation obligatoire pour les personnes ayant des acquis en espagnol.

2. OBJECTIFS

Au niveau B2.1, l'apprenant est capable de partager ses points de vue, d'exposer des arguments, d'employer des tournures idiomatiques tout en possédant des ressources stylistiques qui lui permettront de faire un usage de plus en plus créatif de la langue. Il peut lire sans difficulté des textes espagnols et hispano-américains contemporains.

3. MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Méthode d'enseignement orientée vers l'action. Les apprenants réalisent des tâches significatives en rapport avec leurs besoins communicatifs réels dans toutes les activités linguistiques (expression, compréhension et interaction orales et écrites). Nous nous appuyons sur une approche socio-constructiviste de l'apprentissage, où la communication, les stratégies individuelles, les facteurs affectifs et la médiation jouent un rôle important.

Les cours en groupe sont réduits (5-12 personnes)

Les professeurs sont spécialisés dans l'enseignement des langues en général et de l'espagnol.

Les salles de cours sont équipées d'écrans tactiles interactifs, avec accès à internet pour le manuel en version électronique, zoom pour les cours en ligne, vidéos, podcast, pages web, etc.

4. SUIVI ET ÉVALUATION CONTINUE

Durant la formation, les stagiaires sont évalués plusieurs fois par les professeurs sur les différentes tâches et activités langagières (production et compréhension écrites et orales et grammaire)

5. CERTIFICATION DE NIVEAU

Cette formation peut être certifiée avec le Diplôme d'espagnol DELE de l'Institut Cervantes, enregistré au Répertoire spécifique sous le numéro de référence RS6302.

6. CONTENUS

60 heures. Manuel **Aula Internacional 4 Plus** (unités 1-6)

➤ Niveau B2.1 30 heures - Manuel **Aula Internacional 4 Plus** (unités 1-3)

Unité 1			
Contenus communicatifs	Contenus grammaticaux	Contenus lexicaux	Langue orale et familiale
Nous référer à un article et le commenter. Rédiger une nouvelle.	Temps du passé. Utilisation de la voix passive. Constructions impersonnelles : se + verbe conjugué à la 3e personne / utilisation de la 3e personne du pluriel.	Verbes de transmission de l'information. Les médias. Les nouvelles	Expressions avec le mot verdad
Unité 2			
Donner son avis sur quelque chose Se référer à un ou des sujets ou à des interventions préalables. Etablir des conditions. Faire, appuyer ou rejeter une proposition.	No creo/pienso... que + indicatif / subjonctif. Es indispensable / ilógico... + infinitif / que + subjonctif. Sólo sí / siempre que / siempre y cuando... Eso (de / de que) ... Además / y encima.	Le tourisme. Quelques verbes avec préposition. Lois, bureaucratie et gestion.	Ressources pour prendre la parole
Unité 3			
Donner des conseils Évoquer des situations imaginaires. Commenter les actions et les comportements. Exprimer des souhaits. Exprimer une méconnaissance.	Quelques emplois du conditionnel. Te recomiendo / aconsejo / sugiero que + présent subjonctif. L'imparfait du subjonctif. Creía que..., pensaba que..., no sabía que.	Sport. Traditions Vocabulaire pour parler des émotions. Craintes et phobies. Nier un choix d'une manière catégorique.	Acquiescer ou nier catégoriquement

➤ Niveau B2.2 30 heures - Manuel **Aula Internacional 4 Plus** (unités 4-6)

Unité 4			
Contenus communicatifs	Contenus grammaticaux	Contenus lexicaux	Langue orale et familiale
Exprimer les causes et le but. Parler de sentiments, de caractère et de personnalité. Parler des qualités des personnes et des objets.	Quelques emplois de por et para . La concordance des temps dans les phrases relatives. Connecteurs pour ajouter, nuancer ou contredire une information.	Vocabulaire des relations personnelles et affectives. Tribus urbaines. Quelques verbes avec préposition.	Formules nominales de traitement
Unité 5			
Parler des villes : les décrire et commenter leurs qualités. Parler des idées préconçues à propos de quelque chose. Exprimer des sentiments.	Phrases relatives: l'utilisation de que, quien/es, cuyo/a/os/as Le participe dans les phrases relatives : la voix passive. Verbes de perception et d'opinion + indicatif / subjonctif.	Vocabulaire pour décrire les villes et les voyages. Vocabulaire pour parler des sentiments.	Ressources pour atténuer et intensifier.
Unité 6			
Exprimer des conditions. Établir des conditions et des exigences.	Utilisations de se dans des phrases impersonnelles. Utilisation des passives. Utilisations de l'infinif composé. Le passé parfait du subjonctif. Constructions relatives: quienes, aquellos/as que, todo aquel que, el /la/los/las que.	Únicamente, exclusivamente, necesariamente. Vocabulaire autour des examens. Vocabulaire autour de l'éducation. Le verbe presentarse .	Expressions avec le mot bueno .