Προς ένα νέο μοντέλο Πανεπιστημίου: Κέντρο Πόρων για τη Διδασκαλία και την Έρευνα

Περίληψη της εισήγησης της κα. Sonsoles Celestino Angulo, από την κα. Laura Fernández Soriano και τον κ. José F. Pérez Sánchez

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η Σεβίλλη είναι μια πόλη με αρχαίες παραδόσεις κι έναν πολιτισμό χιλιετιών, που κοιτάει προς το μέλλον, όπως και το Πανεπιστήμιό της, που θέλει να ενταχθεί στον κόσμο της παγκοσμιοποίησης του 21ου αιώνα. Το Πανεπιστήμιο της Σεβίλλης γεννήθηκε τον 16ο αιώνα, στην αρχή καταλάμβανε ένα παλιό μοναστήρι Ιησουϊτών, και το 1948 μεταφέρθηκε στο παλιό Καπνεργοστάσιο της Σεβίλλης. Από την πρώτη στιγμή , το παλιό Καπνεργοστάσιο δεν ήταν αρκετό, και το Πανεπιστήμιο άρχισε να επεκτείνεται στην υπόλοιπη πόλη της Σεβίλλης. Μαζί με το Πανεπιστήμιο, και η Βιβλιοθήκη ξεκίνησε να ανοίγει σε διάφορες έδρες.

Για να κατανοήσουμε καλύτερα την κατάσταση του Πανεπιστήμιου της Σεβίλλης, ας δούμε κάποια στοιχεία από την ετήσια Έκθεση του 2007.

Στο Πανεπιστήμιο υπάρχουν 30 πανεπιστημιακά τμήματα που προσφέρουν 64 τίτλους σπουδών σε όλα τα γνωστικά πεδία. Στο Πανεπιστήμιο φοιτούν 68.195 εγγεγραμμένοι φοιτητές και οι πτυχιούχοι κάθε χρόνο φτάνουν τους 8.063. Ο αριθμός των καθηγητών αγγίζει τις 4.197 και το προσωπικό διοίκησης και υπηρεσιών τις 2.285.

Η βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου της Σεβίλλης διαθέτει σήμερα 21 σημεία εξυπηρέτησης, δηλαδή, βιβλιοθήκες τμημάτων και σχολών. Η επιφάνεια που καλύπτει είναι συνολικά 21.715 μ² και διαθέτει 5.794 θέσεις για ανάγνωση. Ο προϋπολογισμός για την αγορά βιβλίων είναι κοντά στα 5 εκατομμύρια ευρώ, από τα οποία η βιβλιοθήκη επενδύει σχεδόν τα 1.700.000 € σε μονογραφίες˙ για περιοδικές εκδόσεις αυτός ο αριθμός αυξάνεται στα 2.380.286 €˙ για πρόσβαση ή αγορά βάσεων δεδομένων η βιβλιοθήκη ξοδεύει σχεδόν 700.000 € και σε άλλα υλικά σχεδόν 5.194 €.

Η ετήσια εισαγωγή βιβλίων είναι 43.802 μονογραφίες. Ακόμη υπάρχει μια ευρεία συλλογή έντυπων περιοδικών εκδόσεων, αν και εδώ και αρκετά χρόνια υπάρχει προτίμηση στις ηλεκτρονικές εκδόσεις. Παρά ταύτα, υπάρχουν ακόμη 6.480 τίτλοι έντυπων περιοδικών εκδόσεων. Ο αριθμός των ηλεκτρονικών περιοδικών εκδόσεων υπολογίζεται γύρω στους 20.000 τίτλους.

Η βιβλιοθήκη διαθέτει μια ομάδα ανθρώπινου δυναμικού 267 ατόμων. Όλοι είναι επαγγελματίες με εκπαίδευση στην βιβλιοθηκονομία και την τεκμηρίωση. Το προσωπικό των τεχνικών και της πληροφορικής δεν ανήκει στο προσωπικό της βιβλιοθήκης, εξυπηρετεί την βιβλιοθήκη αλλά ανήκει στο οργανόγραμμα των υπηρεσιών πληροφορικής. Καθώς θα επεκτείνεται η βιβλιοθήκη στα διάφορα κτίρια και θα αλλάζει το μοντέλο της βιβλιοθήκης, θα αυξάνεται ο αριθμός του προσωπικού που θα προέρχεται από τους τεχνολογικούς τομείς.

ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ (CRAI)

Η αλλαγή ξεκίνησε με τον ορισμό της Βιβλιοθήκης στο Καταστατικό του Πανεπιστημίου της Σεβίλλης. Στο Καταστατικό του 2003 εμφανίζεται ένας νέος ορισμός Βιβλιοθήκης. Εδώ ορίζεται η βιβλιοθήκη ως *"ένα κέντρο πόρων για την εκμάθηση, τη διδασκαλία και την έρευνα"*. Πριν από αυτόν τον ορισμό, η βιβλιοθήκη οριζόταν ως *"μια υπηρεσία στήριξης στη διδασκαλία και την έρευνα"*. Ήταν πολύ σημαντικό για τη βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου της Σεβίλλης να εμφανίζεται η λέξη "κέντρο πόρων" γιατί έχει διαφορετική σημασία όσον αφορά στις υπηρεσίες που προσφέρει το πανεπιστήμιο. Αυτή η αλλαγή δεν πραγματοποιήθηκε μόνο στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου της Σεβίλλης, αλλά και σε πολλές άλλες ισπανικές πανεπιστημιακές βιβλιοθήκες, και το Δίκτυο Ισπανικών Πανεπιστημιακών Βιβλιοθηκών (REBIUN) ήταν εκείνο που ηγήθηκε αυτού του κινήματος αλλαγής προς ένα νέο μοντέλο βιβλιοθήκης στην Ισπανία.

ΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗ

Οι λόγοι που έκαναν το Πανεπιστήμιο της Σεβίλλης και τη Βιβλιοθήκη της να συμμετάσχουν σε ένα τόσο φιλόδοξο σχέδιο, ήταν οι εξής:

Ο πρώτος λόγος για την αλλαγή υπήρξε η ανάγκη να επιτευχθεί **μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα στην πανεπιστημιακή διαχείριση.** Ο δεύτερος λόγος πηγάζει από τις **τεχνολογίες της πληροφορίας και των επικοινωνιών (ΤΠΕ)**, και ο τρίτος και πιο ισχυρός λόγος ήταν η δημιουργία ενός **Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΧΑΕ)**.

Η αποτελεσματικότητα είναι αναγκαία σε μια εποχή στην οποία απαιτούνται από τις βιβλιοθήκες και τα πανεπιστήμια νέες υπηρεσίες, σε ένα φθίνον οικονομικό πλαίσιο. Αυτή η κατάσταση απαιτεί τη δημιουργία πιο αποτελεσματικών και οικονομικών δομών που να αποφεύγουν διπλασιασμούς και αύξηση προσωπικού. Η βιβλιοθήκη έχει στην ουσία κλείσει το κεφάλαιο «προσωπικό», γίνεται επομένως η προσπάθεια, όσο είναι δυνατόν, να επαναπροσδιορίσει τα καθήκοντα που συνήθως και κατά παράδοση έχει το προσωπικό της βιβλιοθήκης, χωρίς να αυξήσει τις θέσεις εργασίας. Επιπλέον, για να επιτευχθεί αυτή η αποτελεσματικότητα, είναι αναγκαίο να εξορθολογίσει τους προϋπολογισμούς.

Η δημιουργία ενιαίων δομών επιτρέπει:

- από κοινού χρήση χώρων και εξοπλισμών,
- διεύρυνση ωραρίων,
- αύξηση παροχής υπηρεσιών χωρίς να αυξάνεται το προσωπικό.

Οι ενιαίες δομές επιτρέπουν τη δημιουργία ενιαίων χώρων για υπηρεσίες που παλαιότερα ήταν διασκορπισμένες στο πανεπιστήμιο. Στο τέλος αυτής της διαδικασίας η βιβλιοθήκη έχει ως σκοπό να προσφέρει περισσότερες και καλύτερες υπηρεσίες με μικρότερο κόστος, ή τουλάχιστον το ίδιο.

Ο δεύτερος λόγος πηγάζει από τις τεχνολογίες της πληροφορίας και των επικοινωνιών (ΤΠΕ), που άλλαξαν τελείως τις εκπαιδευτικές διαδικασίες και τις

μεθόδους διδασκαλίας. Η τεχνολογία χρησιμοποιείται στον κόσμο της εκπαίδευσης, ως παραγωγός δραστηριοτήτων. Αυτό αναγκαστικά θα προκαλούσε αλλαγή στις υπηρεσίες, όπως στη χρήση ψηφιακών πόρων και τη δημιουργία χώρων εικονικής διδασκαλίας. Επιπλέον, αυτή η μεθοδολογία διευκολύνει τον φοιτητή να αναπτύξει τη δική του διαδικασία εκμάθησης. Κάτι τελείως διαφορετικό από αυτό που συνέβαινε στο παρελθόν, όπου ο καθηγητής ήταν συνηθισμένος να κάνει το μάθημά του σε μορφή μονολόγου. Τώρα η μάθηση είναι:

- Ευέλικτη, προσαρμοσμένη στην πολιτιστική ποικιλομορφία και την καταγωγή των φοιτητών, που προέρχονται από διάφορες χώρες με πολύ διαφορετικά background,
- Ποικίλη, που προσαρμόζεται στον φοιτητή,
- Προσαρμοσμένη στον δικό του ρυθμό (αυτό είναι πολύ σημαντικό γιατί μερικές φορές καταφτάνουν φοιτητές από άλλες χώρες που έχουν διαφορετικούς ρυθμούς από τους δικούς μας και το πανεπιστήμιο πρέπει να προσφέρει και σε αυτούς αυτή την υπηρεσία).

Ο τρίτος και πιο ισχυρός λόγος ήταν η Διακήρυξη της Μπολώνιας το 1999. Εκεί οι Υπουργοί Παιδείας της Ευρωπαϊκής Ένωσης θέσπισαν ως στόχο τη δημιουργία ενός ενιαίου Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης που θα ολοκληρωθεί το 2010. Η βιβλιοθήκη ήταν η πρώτη πανεπιστημιακή υπηρεσία που άρχισε να αναρωτιέται για το τι θα συνέβαινε με τις πανεπιστημιακές υπηρεσίες με τη διακήρυξη της Μπολώνιας. Η διακήρυξη της Μπολώνιας σημαίνει:

- Ομογενοποίηση των τίτλων σπουδών,
- Κινητικότητα των φοιτητών
- Αύξηση της ανταγωνιστικότητας του εκπαιδευτικού συστήματος (ΕΧΑΕ).

Το εκπαιδευτικό μοντέλο βασίζεται στο μοντέλο του φοιτητή και όχι στον αριθμό των ωρών του μαθήματος που περνά ο φοιτητής στην τάξη. Επίσης, επικεντρώνεται στην μάθηση και όχι στη διδασκαλία του καθηγητή. Αυτό έχει σημαντικό αντίκτυπο στην βιβλιοθήκη και γι' αυτόν τον λόγο είναι αναγκαία μια αλλαγή στη βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου της Σεβίλλης. Με άλλα λόγια, το πνεύμα που καθοδηγεί τον Ευρωπαϊκό Χώρο Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΧΑΕ) ενισχύει την ανάγκη για μια πιο εντατική χρήση των πόρων και των υπηρεσιών που προσφέρει το πανεπιστήμιο στους καθηγητές και φοιτητές.

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ ΚΑΙ Ο ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Ο αντίκτυπος του νέου εκπαιδευτικού μοντέλου στη βιβλιοθήκη σημαίνει ότι οι φοιτητές θα απαιτήσουν περισσότερες και καλύτερες υπηρεσίες. Το Πανεπιστήμιο της Σεβίλλης με μια μακρά διαδρομή 5 αιώνων ύπαρξης πρέπει να αντιδράσει ενώπιον αυτών των αλλαγών. Για να ανταποκριθεί στις νέες ανάγκες και απαιτήσεις που θέτει ο Ευρωπαϊκός Χώρος Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΧΑΕ) χρησιμοποιήθηκαν ως παράδειγμα και πρότυπο προς μίμηση άλλες χώρες, αγγλοσαξονικές, που άρχισαν να δημιουργούν νέες δομές λιγότερο ιεραρχημένες, περισσότερο μητρικές που θα επέτρεπαν να εργάζονται μαζί βιβλιοθηκονόμοι, τεχνικοί πληροφορικής, παιδαγωγοί, τεχνικοί οπτικοακουστικών μέσων κ.ά., με σκοπό να παρέχεται μια πιο

ολοκληρωμένη υπηρεσία στον φοιτητή και καλύτερη στήριξη στις διαδικασίες εκπαιδευτικής καινοτομίας.

Η εκπαιδευτική αλλαγή που επιφέρει ο ΕΧΑΕ δεν μπορεί να προέρχεται μόνο από τους καθηγητές. Η εν λόγω αλλαγή πρέπει να επηρεάσει πανεπιστημιακές δομές πέρα από τις τάξεις, και στις οποίες σαφώς διαδραματίζει έναν θεμελιώδη ρόλο η βιβλιοθήκη. Τελικά, σκοπός είναι να υπάρχουν καλύτερες υπηρεσίες που να είναι διαθέσιμες με διευρυμένο ωράριο, ακόμη και 24 ώρες, τις περισσότερες ημέρες του χρόνου, και με τη βέλτιστη ποιότητα. Αυτός ήταν ο στόχος.

Ως απάντηση στις νέες ανάγκες και απαιτήσεις που θέτει ο ΕΧΑΕ προκύπτει ένα νέο μοντέλο οργάνωσης και λειτουργίας της πανεπιστημιακής βιβλιοθήκης. Προκύπτουν λοιπόν τα κέντρα πόρων για την εκμάθηση και την έρευνα.

Η σύγκλιση (ή ενοποίηση), είναι ένας από τους πυλώνες στους οποίους βασίζεται αυτή η διαδικασία αλλαγής. Η σύγκλιση σημαίνει συγκέντρωση υπηρεσιών και εξοπλισμών σε έναν φυσικό χώρο. Με τη συγκέντρωση των εξοπλισμών και των υπηρεσιών, επιτυγχάνονται τα εξής:

- Αποφεύγονται οι διπλασιασμοί,
- Ελέγχεται η συντήρηση σε κάποια κτίρια που συνήθως έχουν μια πολυέξοδη συντήρηση,
- Διευρύνονται τα ωράρια,
- Ενθαρρύνεται επίσης μια πιο εντατική χρήση των πόρων.

Στο τέλος, η μαγική λέξη είναι η **ποιότητα** υπηρεσιών, που επιτυγχάνεται με την ενοποίηση πανεπιστημιακών υπηρεσιών σαν να επρόκειτο για ένα ψηφιδωτό ανεξάρτητων υπηρεσιών που ενώνονται και συμπίπτουν σε ένα κτίριο.

Τι υπηρεσίες προσφέρει η βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου της Σεβίλλης στα καινούρια κτίρια που έχουν ήδη εγκαινιαστεί και που πρόκειται να εγκαινιαστούν; Η προσφορά είναι στην αρχή η παραδοσιακή λειτουργία της βιβλιοθήκης, υπηρεσίες φιλοξενίας, γενικές πληροφορίες και ειδικές πληροφορίες. Αξίζει επίσης να ξεχωρίσουμε την υπηρεσία στήριξης στην καινοτομία της διδασκαλίας · γι' αυτόν τον σκοπό υπάρχει στη βιβλιοθήκη η θέση του θεματικού βιβλιοθηκάριου, ο οποίος εξειδικεύεται στον θεματικό τομέα που του αρμόζει να εξυπηρετήσει και είναι ο σύνδεσμος επικοινωνίας μεταξύ του καθηγητή και της βιβλιοθήκης. Είναι ένα άτομο πολύ συνδεδεμένο με τα τμήματα και το οποίο στηρίζει όλες τις διαδικασίες εκπαιδευτικής καινοτομίας που χρειάζονται το τμήμα ή οι καθηγητές.

Άλλες υπηρεσίες που προσφέρει η βιβλιοθήκη είναι το γλωσσικό εργαστήριο, οι αίθουσες μελέτης, για ομαδική εργασία, όπως επίσης και αίθουσες κατάρτισης και ξεκούρασης για τους χρήστες. Σχετικά με την υπηρεσία κατάρτισης, το πρόγραμμα κατάρτισης στην πληροφόρηση είναι ένα πολύ φιλόδοξο πρόγραμμα που υπάρχει ήδη εδώ και οχτώ χρόνια. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει την κατάρτιση του φοιτητή σχετικά με τον χειρισμό και τη χρήση των πληροφοριών από τη στιγμή που εισάγεται στο πανεπιστήμιο, που πέρσι εξυπηρέτησε 12.000 φοιτητές. Σε όλη τη διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας, η κατάρτιση που προσφέρει η βιβλιοθήκη εντάσσεται στην οργανωμένη εκπαίδευση. Έτσι ο βιβλιοθηκάριος παίρνει ώρες από τη διδασκαλία για να μπορεί να φτάσει στον φοιτητή και σταδιακά να τον εκπαιδεύει,

έτσι ώστε, όταν ο φοιτητής τελειώσει την πανεπιστημιακή του εκπαίδευση, να κατέχει τις πέντε ικανότητες-κλειδιά σχετικά με τη διαχείριση των πληροφοριών. Επιπλέον, υπάρχουν υπηρεσίες αιθουσών ηχογραφήσεων και μαγνητοσκοπήσεων, και αίθουσες στήριξης των ΤΠΕ.

Τέλος, αυτό είναι ένα νέο μοντέλο πανεπιστημιακής υπηρεσίας, στήριξης της εκμάθησης, της διδασκαλίας και της έρευνας, και προϋποθέτει μια προληπτική στάση της βιβλιοθήκης απέναντι στον Ευρωπαϊκό Χώρο Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΧΑΕ). Με αυτόν τον τρόπο ενοποιούνται πανεπιστημιακές υπηρεσίες που παλαιότερα ήταν διασκορπισμένες σε άλλες μονάδες και που προσφέρουν στήριξη της μελέτης, της εκμάθησης και της έρευνας. Γι' αυτό απαιτούνται ως βασικά στοιχεία μια ομάδα επαγγελματιών υψηλής εξειδίκευσης, πόροι και ποιοτικά υλικά σε όλα τα πεδία, τεχνολογικά και μη, και χώροι προσαρμοσμένοι στις διάφορες ανάγκες. Σχεδόν όλα αυτά τα στοιχεία τα διέθετε η βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου της Σεβίλλης, το μειονέκτημά της ήταν οι χώροι.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ Η ΜΕΛΕΤΗ

Σήμερα το Πανεπιστήμιο της Σεβίλλης διαθέτει 21 βιβλιοθήκες κατανεμημένες στην πόλη, όπου σε κάποιες περιπτώσεις οι αποστάσεις είναι αρκετά μεγάλες. Ο στόχος είναι να περάσουμε από αυτές τις 21 στις 9, από τις οποίες τουλάχιστον οι 4 θα διαθέτουν ένα νέο κτίριο.

Η μελέτη ξεκίνησε πριν από 7 χρόνια, εκσυγχρονίζοντας κάποιες βιβλιοθήκες, οι οποίες δεν θα μπορούσαν να ενταχθούν στους νέους αρχιτεκτονικούς χώρους, και οι οποίες θα παρέμεναν απομονωμένες καθώς είναι περιφερειακές σχολές και είναι απομακρυσμένη η μία από την άλλη, και συνεχίστηκε με τη δημιουργία αυτών των 4 νέων Κέντρων Πόρων για τη Διδασκαλία και την Έρευνα (CRAI).

Αυτή τη στιγμή ο χώρος του παλιού Καπνεργοστασίου βρίσκεται σε μια διαδικασία αναμόρφωσης για τη δημιουργία του Κέντρου Πόρων της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών. Αυτό το κέντρο πόρων θα προσφέρει υπηρεσίες σε αυτό που παλαιότερα ήταν οι βιβλιοθήκες των Σχολών Γεωγραφίας και Ιστορίας, Φιλολογίας και Φιλοσοφίας. Πρόκειται για βιβλιοθήκες πολύ μεγάλες, με πολλά βιβλία και ο χώρος πρέπει να αναμορφωθεί κατάλληλα, για να μπορεί να παρέχει τώρα μια υπηρεσία τελείως διαφορετική.

Το Κέντρο Πόρων για τη σχολή της Νομικής και των Επιστημών Εργασίας, θα εγκαινιαστεί σύντομα. Αυτή η βιβλιοθήκη βρισκόταν στον προηγούμενο χώρο, εκείνον που θα καταλάβει το Κέντρο Πόρων για τη Διδασκαλία και την Έρευνα της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών. Πρώτα θα εγκαινιαστεί το Κέντρο Πόρων για τη Διδασκαλία και την Έρευνα της Νομικής και αμέσως μετά θα ξεκινήσουν οι εργασίες για το Κέντρο Πόρων για τη Διδασκαλία και Έρευνα της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών.

Το επόμενο κτίριο, είναι το Κέντρο Πόρων για την Σχολή Αρχιτεκτονικής, που βρίσκεται στη διαδικασία κατασκευής. Αυτό το σχέδιο προέκυψε από έναν διαγωνισμό που κέρδισαν καθηγητές και φοιτητές αρχιτεκτονικής του ίδιου του Πανεπιστημίου της Σεβίλλης.

Υπάρχει η μελέτη για ένα τέταρτο Κέντρο Πόρων για τη Διδασκαλία και την Έρευνα που θα συγκεντρώσει πέντε βιβλιοθήκες και που τώρα βρίσκεται στο στάδιο έγκρισης του προϋπολογισμού. Αυτό το κτίριο θα επιτευχθεί χάρη στη βοήθεια της Αυτόνομης Κυβέρνησης της Ανδαλουσίας, που θα δοθεί τον Σεπτέμβριο.

Για όλα αυτά τα κτίρια, καταβλήθηκαν προσπάθειες για να αποκτηθούν πόροι εκτός του Πανεπιστημίου, με αποτέλεσμα να γίνει μια προσπάθεια να μην επιβαρυνθούν οι προϋπολογισμοί του Πανεπιστημίου με το κόστος της κατασκευής αυτών των κτιρίων, που είναι γενικά αυξημένο. Στην περίπτωση του κτιρίου της Zaha Hadid ελήφθησαν οικονομικοί πόροι τόσο από την Ευρωπαϊκή Ένωση, όσο και από το Δημαρχείο της πόλης.

Αυτό το σχέδιο είναι ένα, εδώ και πολλά χρόνια, μεγαλόπνοο σχέδιο που προέκυψε από την ένωση πολλών προσπαθειών από τη Βιβλιοθήκη, αλλά και από την Αντιπρυτανεία Υποδομών και την Πρυτανεία, όπως επίσης και από το Δημαρχείο της Σεβίλλης. Επομένως, το σχέδιο γεννιέται από τη συνεργασία πόλης και πανεπιστημίου. Ένα ακόμη καινοτόμο στοιχείο είναι το εξής, το Πανεπιστήμιο της Σεβίλλης έχει ξεκινήσει εδώ και κάποια χρόνια μια περίοδο ανοίγματος προς την πόλη, έτσι ώστε οποιοσδήποτε κάτοικος της Σεβίλλης που θα έρχεται σε επαφή με το Πανεπιστήμιο, για λόγους σπουδών ή έρευνας, να έχει πρόσβαση στους πόρους του Πανεπιστημίου.

Η μελέτη είναι εκείνη που νίκησε σε έναν διεθνή διαγωνισμό, στον οποίο συμμετείχαν πολλοί αρχιτέκτονες και στον οποίο τελικά νίκησε εκείνη που παρουσίασε το γραφείο στο οποίο ηγήθηκε η Αγγλο-Ιρακινή αρχιτέκτονας Zaha Hadid.

Το κτίριο θα βρίσκεται στους κήπους δίπλα στο Καπνεργοστάσιο, από το οποίο θα το χωρίζουν κήποι που, με αυτή την παρέμβαση, θα ενοποιηθούν, για να χρησιμοποιηθούν από το Πανεπιστήμιο. Πρόκειται για ένα κτίριο με μεγάλο οπτικό αντίκτυπο, η μελέτη προσπαθεί να ενώσει ένα κτίριο του 21^{ου} αιώνα με μια ξεχωριστή αρχιτεκτονική με ένα ιστορικό περιβάλλον. Με αυτή τη μελέτη, το πανεπιστήμιο έχει σκοπό να μεταμορφώσει αυτό το Κέντρο Πόρων για τη Διδασκαλία και την Έρευνα σε κτίριο έμβλημα για το πανεπιστήμιο που να αντιπροσωπεύει τους πέντε αιώνες παρουσίας του μαζί με την είσοδο του στον 21^{ο} αιώνα.

Η συνολική επιφάνεια που θα κατασκευαστεί θα είναι 10.499 μ2. Το κτίριο που θα υπερυψωθεί σε σχέση με το έδαφος καταλαμβάνει έναν χώρο 7.311 μ2 πάνω από την επιφάνεια του εδάφους και 3.188 κάτω από την επιφάνεια του εδάφους. Η μελέτη προσπάθησε επίσης να σεβαστεί το φυσικό περιβάλλον, πρόκειται για ένα ανοιχτό κτίριο, με ένα εσωτερικό πέρασμα από το πίσω μέρος επίσης με φυτικά στοιχεία. Επίσης έγινε προσπάθεια στη μελέτη να δοθεί πολλή προσοχή στο φως, δημιουργώντας χώρους με φως που να πέφτει απευθείας στο χώρο, όπως συμβαίνει με το χωλ στην είσοδο.

Γενικά πρόκειται για ένα κτίριο πολύ διαφανές, όπου στην ουσία δεν υπάρχουν τοίχοι, σχεδόν ούτε στα γραφεία: υπάρχουν τρία κλειστά γραφεία και τα υπόλοιπα είναι ανοιχτά γραφεία όπου ο χρήστης, από τη στιγμή που εισέρχεται στο κύριο χωλ, βλέπει όλα όσα υπάρχουν γύρω του. Υπό αυτή την έννοια είναι ιδιαίτερα ξεχωριστός

ο χώρος του “learning common” όπου οι τοίχοι είναι ηχομονωμένοι και από τζάμι, κάτι που ευνοεί το πέρασμα του φωτός και την ορατότητα, αλλά σταματάει τον θόρυβο.

Όσον αφορά στην κατανομή των χώρων στα διάφορα επίπεδα, το υπόγειο το καταλαμβάνουν οι αποθηκευτικοί χώροι και τα εργαστήρια ψηφιοποίησης παλιών βιβλίων, όπου υπάρχει ένα εργαστήριο αποκατάστασης, φωτογραφικά αρχεία και ένα εργαστήριο φωτογραφίας. Σε αυτό το υπόγειο βρίσκονται επίσης οι θέσεις στάθμευσης.

Το ισόγειο το καταλαμβάνει μια πολύ μεγάλη αίθουσα υποδοχής, με όλες τις γενικές πληροφορίες, αίθουσες συνεδριάσεων και εκθέσεων (που θα είναι επίσης ανοιχτές για την πόλη), η καφετερία και το πωλητήριο του Πανεπιστημίου.

Το πρώτο επίπεδο παρέχει υπηρεσίες στήριξης στην καινοτομία στη διδασκαλία και τις πιο εξειδικευμένες υπηρεσίες. Αυτός ο όροφος χωρίζεται σε δύο ζώνες σαφώς ορισμένες:
Η πρώτη ζώνη προορίζεται για τις υπηρεσίες δημιουργίας και εκπόνησης υλικού πολυμέσων και δημιουργικής στήριξης και ανάπτυξης μελετών διδασκαλίας˙ βιντεοθήκη με 33 Η/Υ συνδεδεμένους στο δίκτυο με έναν κεντρικό διακομιστή˙ αίθουσα προβολών και τηλεδιάσκεψης: που θα περιλαμβάνει μηχανήματα προβολής με διάφορα οπτικοακουστικά μέσα που μπορεί να έχουν πολλαπλές χρήσεις και λειτουργίες, όπως την παρουσίαση των αποτελεσμάτων μιας έρευνας, την πραγματοποίηση πανεπιστημιακών τηλεδιασκέψεων, θεσμικών ή με επιχειρήσεις, την διενέργεια συναντήσεων υψηλού επιστημονικού επιπέδου˙ θάλαμοι για προβολή: χώροι όπου οι ερευνητές θα διαθέτουν εξοπλισμό πληροφορικής και οπτικοακουστικό εξοπλισμό αρκετό για να χρησιμοποιήσουν εφαρμογές και διάφορα οπτικοακουστικά έγγραφα και πολυμέσα ή να χρησιμοποιήσουν εκείνα που βρίσκονται στο ίντερνετ για την ανάλυση και μελέτη τους, εργασίες με άλλους μέσω ίντερνετ κλπ. Θα είναι θάλαμοι ατομικοί ή για μικρές ομάδες, με συστήματα ρύθμισης του φωτός˙ θάλαμοι έρευνας: με μέσα παρόμοια με εκείνα των θαλάμων προβολών, αλλά με την ικανότητα να παράγουν και να δημιουργούν τελικά έγγραφα, ως αποτέλεσμα διαδικασιών έκδοσης σε ψηφιακό βίντεο, έκδοση με πολυμέσα σε CD ROM ή DVD και δημοσίευση κειμένων ή υπερμέσων στο δίκτυο. Αίθουσα παραγωγής υλικών επαγγελματικής τεχνολογίας, με τεχνικό εξοπλισμό και προγράμματα για τη δημιουργία υλικών ή επαγγελματικών οπτικοακουστικών εγγράφων, όπως επίσης μέσα για σχεδιασμό κινουμένων σχεδίων και διαμόρφωση τρισδιάστατων σχημάτων, δημιουργία ηχητικού υλικού, ηχητικών μηνυμάτων, ήχο ταινίας, αναπαραγωγή γεγονότων με πολυμέσα, κλπ.˙ αίθουσα μεταφοράς και ψηφιοποίησης: με ένα σύνολο εξοπλισμών για τη σάρωση και την ψηφιοποίηση των εγγράφων τόσο οπτικοακουστικών όσο και έντυπων, με τη δυνατότητα να μεταφερθούν σε άλλες αίθουσες του ίδιου κτιρίου για να ενσωματωθούν σε έγγραφα έρευνας για την παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού ή δημοσιεύσεων στο δίκτυο˙ αίθουσα μεταφοράς και ηχητικής επεξεργασίας κειμένου: θα επιτρέπει να δημοσιεύεται γρήγορα σε έντυπα έγγραφα, πολυμέσα ή στο δίκτυο, το αποτέλεσμα συνεδριάσεων, τηλεδιασκέψεων, συνεντεύξεων, κ.λπ.˙ ζώνη εργασίας για το προσωπικό που εξυπηρετεί και στηρίζει αυτές τις υπηρεσίες.

Και κατά δεύτερο μια ζώνη εσωτερικής εργασίας με γραφεία για τη διεύθυνση και αίθουσα συνεδριάσεων και μια αίθουσα ερευνών για παλιές συλλογές έργων, αρχείο και βιβλιοθήκη φωτογραφιών.

Στο πάνω μέρος του κτιρίου βρίσκονται οι ζώνες που προορίζονται ειδικά για τους φοιτητές, την αυτοεκμάθηση και την κατάρτιση (learning commons). Ο όρος "Learning comons" είναι μια αγγλοσαξονική φράση που ορίζει πολύ σωστά αυτό που θέλαμε να επιτευχθεί, ένας χώρος όπου ο φοιτητής θα βρίσκει τις υπηρεσίες εκείνες που θα ικανοποιούν καλύτερα τις ανάγκες του.

Σε αυτά τα επίπεδα βρίσκονται η αίθουσα έργων αναφοράς και η βιβλιοθήκη εφημερίδων και περιοδικών, αίθουσες κατάρτισης, αίθουσες για μελέτη σε ομάδες, βιβλιοθήκες με βίντεο και θάλαμοι. Το Αναγνωστήριο φιλοξενεί 600 χρήστες που θα κατανέμονται σε τρία επίπεδα με έναν κεντρικό χώρο μεγάλου ύψους όπου βρίσκονται περίπου 20.000 τόμοι. Αυτός ο χώρος δέχεται άπλετο φως μέσω ενός φεγγίτη που διασχίζει το κτίριο από τον βορρά προς τον νότο και διαθέτει θέα στο πάρκο μέσω οπών στην πρόσοψη. Το αναγνωστήριο διαθέτει επίσης διάφορους χώρους μελέτης**:** ανεπίσημους, με ατομικούς θαλάμους, τραπέζια για γκρουπ…αίθουσες κατάρτισης χρηστών, αίθουσες για μελέτη σε ομάδες, θαλάμους προβολών (βιβλιοθήκη με βίντεο) για τους φοιτητές, χώρος για ατομική εργασία, κλπ.

Στο παρακάτω link μπορείτε να δείτε κάποιες από τις φωτογραφίες του κτιρίου.

http://www.urazca.com/doc/descarga/descarga.php?